

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 68 Кировского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детского сада № 68 Кировского района СПб)**

Принято
Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 68
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1
От «30» августа 2024 года

Утверждено
Заведующий ГБДОУ детским садом № 68
Кировского района Санкт-Петербурга
Тычкова Т.Н. _____
Ф.И.О. подпись
Приказ от 30 августа 2024г. №135

**Рабочая программа
музыкального руководителя
Коноплиной Ольги Владимировны**

**Средняя группа
на 2024– 2025 учебный год**

Санкт-Петербург

2024 год

Содержание

№ пп	Наименование раздела	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3.	Возрастные особенности	6
1.4	Срок реализации программы	7
2.	Организация режима пребывания воспитанников в образовательном учреждении	7
2.1	Перечень основных видов организованной образовательной деятельности	7
2.2	Расписание образовательной деятельности	9
3.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
3.1.	Система образовательной работы с детьми в контексте реализуемых программ и технологий	9
3.2.	Содержание образовательных технологий в разделе «Музыка»	12
3.3.	Возможные пути интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» с другими образовательными областями	14
3.4.	Перспективное планирование игровой деятельности	15
3.5.	Комплексно-тематическое планирование по музыке.	16
3.6.	Культурно-досуговая деятельность	32
3.6.1.	План культурно-массовых мероприятий	33
3.6.2.	Комплексно-тематическое планирование досугово-развлекательной деятельности	34
3.8.	Система взаимодействия с педагогами ГБДОУ	35
4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	36
5.	Условия реализации рабочей программы	36
5.1.	Оснащение музыкального зала	38
5.2.	Методический комплекс, обеспечивающий реализацию	39

	содержания музыкального развития	
5.3.	Перспективное планирование по развитию и оснащению предметно-развивающей среды	40
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	41

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения на 2024-2025 учебный год разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования (ОП ДО), государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 68 (далее ГБДОУ д/с № 68) в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании»;
- Устав ГБДОУ д/с № 68 Кировского района Санкт-Петербурга
- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования (пр. Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155)
- "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.1.3049-13 №26 от 15.05.13 г.
- Локальные акты ДОУ

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса воспитанников с 4 до 5 лет на 2024 - 2025 учебный год

Цель рабочей программы музыкального руководителя – обеспечение целостной и четкой системы планирования деятельности, форм, методов и приемов организации образовательного процесса по музыке на 2024 – 2025 учебный год, создание условий для развития музыкально-творческих способностей воспитанников дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности

Музыкально-художественной деятельности направлено на достижение целей через решение следующих **задач**:

1. Развивать музыкальную деятельность (восприятие музыки, восприятие и понимания смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
2. Поддерживать инициативу и самостоятельность, творчество воспитанников в различных видах музыкальной деятельности
3. Формировать общую и эстетическую культуру личности детей, эстетические качества и музыкальность
4. Организовывать виды деятельности, способствующие художественно-эстетическому развитию детей, в том числе и музыкальному развитию.

5. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру; развивать предпосылки к ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений музыкального искусства; элементарные представления о музыкальном искусстве и его жанрах
6. Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных художественных произведений
7. Реализовывать самостоятельную музыкальную деятельность воспитанников, предоставлять возможности для самовыражения и развития музыкального творчества дошкольников.
8. Формировать представления о музыкальной сокровищнице малой родины, Отечества, единстве и многообразии способов музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

1. Основная часть.

Восприятие музыки

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Пение

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также: начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

2. Заключительная часть.

Игра или пляска.

В рабочей программе определены *виды интеграции* образовательных областей и целевые ориентиры дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

3- 7 лет

- Воспитанник к овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности.
- Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности.
- Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества.

- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Данная рабочая программа имеет приложения:

- перспективное планирование по каждой возрастной группе,
- сценарии досугов, развлечений и праздников,
- журнал инструктажа обучающихся по безопасности,
- педагогическую диагностику,
- тетрадь взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями,
- консультации для педагогов и родителей,
- картотеки
- визуальные средства информации

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.2. Цели и задачи программы в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОУ

Продолжать развивать у воспитанников интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

- Обучать воспитанников выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

- Продолжать формировать у воспитанников навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Учить воспитанников двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
- Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

1.3. Возрастные особенности воспитанников

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по – прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.

Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности воспитанников этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по – прежнему остаются сравнительно небольшими:

- легкость движений относительна,
- синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения,
- выразительность движений не достаточна,
- длительность игры и пляски не продолжительна.

Однако все это не снижает интерес воспитанников и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

К этому времени у воспитанников улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

1.4 Срок реализации программы

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Срок реализации рабочей программы один учебный год.

2. Организация режима пребывания воспитанников в образовательном учреждении

2.1. Содержание основных видов образовательной деятельности по «Музыке»

Образовательная деятельность в режимных моментах

- Использование музыки:
 - на утренней зарядке
 - во время умывания
 - во время прогулки (в теплое время)
 - в сюжетно-ролевых играх

- перед дневным сном
- при пробуждении
- на праздниках и развлечениях
- Игры и игровые упражнения, организуемые в помещении и на улице (с пением, народные, сюжетные, бессюжетные, хороводные, дидактические)
- Гимнастика: после сна, утренняя, дыхательная, на воспитание правильной осанки и профилактики плоскостопия, ритмопластика, пальчиковая, для глаз
- Досуги, организуемые в помещении и на участке
- Восприятие литературных произведений на тему «Музыка», с последующим свободным общением, с решением проблемных ситуаций
- Рассматривание иллюстраций, фотографий на тему «Музыкальные инструменты» и «Композиторы и музыканты» в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях
- Настольно печатные игры и игры-задания на тему «Музыка», «Музыкальные инструменты»: лото «Музыка» (разные варианты), «Отгадай на чём играю», «Чьи вещи»
- Использование музыки на занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность, физическая культура)
- Праздники и развлечения.

Непосредственно образовательная деятельность

- Музыкальные игры,
- Песенные и инструментальные импровизации для развития интонационного, тембрального, ладового слуха, музыкальной памяти.
- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов
- Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
- Рассматривание портретов композиторов
- Элементарное музицирование
- Музыкально – ритмические упражнения с предметами и без предметов
- Упражнения для развития певческого голосообразования

Самостоятельная деятельность детей

- Разнообразная двигательная деятельность (самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, игры с пением)
- подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.
- Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»
- Изобразительная деятельность (по мотивам прослушанных музыкальных произведений)

- Игры – экспериментирования со звуком и музыкальными инструментами

Совместная деятельность с семьей

- Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:
 - индивидуальные и групповые консультации
 - родительские собрания
 - оформление информационных стендов
 - организация фотовыставок и детского творчества
- Совместная деятельность
 - привлечение родителей к подготовке праздников, совместных мероприятий;
 - проведение совместных досугов, занятий, прогулок, походов
 - маршруты выходного дня.

2.2 Расписание непосредственно – образовательной деятельности

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Продолжительность занятия 20 минут

Кол-во занятий в неделю 2 занятия

Кол-во занятий в год 72 занятия

Музыкально-ритмическая утренняя зарядка 1 раз в неделю

Вечера развлечения еженедельно

3. Содержание программы

3.1. Система образовательной работы с детьми

в контексте реализуемых программ и технологий, направление «Музыка»

Название программы, технологии:

«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. — с. 336

«Ладушки» (2016) Автор – И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева

Цель программы, технологии:

Введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой

Задачи:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма, развитие индивидуальных музыкальных способностей)
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

- Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
- Развивать коммуникативные способности
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре
- Развить детское творчество во всех видах музыкальной деятельности
- Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Характеристика программы, технологии:

Пособие способствует решению проблем музыкального воспитания детей дошкольного возраста с помощью традиционных методов обучения. Система занятий охватывает все сферы музыкальной деятельности в детском саду, отличается светлым, радостным, игровым подходом к проблеме «ребёнок и музыка». В издании «Праздник каждый день» представлены конспекты музыкальных занятий, рассчитанные на весь учебный год и нотные приложения. К конспектам прилагается компакт-диск с записями всех музыкальных приложений.

Используемый раздел программы:

- Приветствие
- Музыкально-ритмические движения
- Развитие чувства ритма. Музицирование
- Пальчиковая гимнастика
- Слушание музыки
- Распевание, пение
- Пляски, игры, хороводы

Название программы, технологии:

«Ритмическая мозаика» (2012) А.И.Буренина

Цель программы, технологии:

Целостное развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

Развитие музыкальности:

- Развитие способности воспринимать музыку
- Развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- Развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- Развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

- Развитие ловкости, точности, координации движений;
- Развитие гибкости и пластичности;
- Воспитание выносливости, развитие силы;
- Формирование правильной осанки, красивой походки;
- Развитие умения ориентироваться в пространстве;
- Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Развитие творческих способностей:

- Развитие творческого воображения и фантазии;
- Развитие способности к импровизации.

Развитие и тренировка психических процессов:

- Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме;
- Тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- Воспитание умения сопереживать другим людям, животным;
- Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Характеристика программы, технологии:

В пособии представлена оздоровительно-развивающая программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика», рассчитанная на четыре года обучения детей от 3 до 7 лет, и конспекты уроков.

В программу входят средства по музыкально-ритмическому воспитанию детей: характерные и сюжетные танцы, коммуникативные танцы, инсценирование песен, игры этюды упражнения, а также пластические композиции. Даны методические рекомендации по применению игрового метода проведения занятий и обучению двигательным действиям.

Используемый раздел программы:

- Коммуникативные танцы
- Инсценирование песен
- Игры, этюды. упражнения

Название программы, технологии:

«Тутти» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (2012) А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова

Цель программы, технологии:

Игровое, творческое развитие личностного потенциала ребёнка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни

Задачи:

- Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

- Воспитание интереса и любви к музыке;
- Развитие эмоциональной сферы, эмпатии;
- Развитие внутренних психических процессов; внимания, памяти, мышления;
- Развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.;
- Развитие речи
- Развитие движений, ориентировки в пространстве;
- Развитие первоначальных навыков слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах);
- Развитие метроритмического чувства как базовой музыкальной способности;
- Развитие и обогащение исполнительского опыта в музыкальных играх, пении играх с инструментами;
- Развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
- профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки.

Характеристика программы, технологии:

В данном пособии представлены методические материалы для подготовки педагогов к занятиям, а также примерные конспекты занятий, нотный материал.

Используемый раздел программы:

- элементарное музицирование;
- воспитание любви и интереса к музыке;
- восприятие музыки, слушание.

3.2 Содержание психолого-педагогической образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка»

Цель: формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Образовательная деятельность по музыке направлена на формирование у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку в процессе музыкально-художественной деятельности детей; становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Раздел	Задачи
<i>Восприятие музыки</i>	• ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных

	впечатлений; • развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса; • развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти; • помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром; • развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение; • воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку; • побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения; • расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
Пение	• формирование певческих умений и навыков; • обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; • развитие музыкального слуха, т.е., определение высоты, длительности звука, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; • формирование и закрепление навыков естественного звукообразования; • развитие певческого голоса, укрепление и расширение певческого диапазона; • обучение пению с жестами.
Музыкально-ритмические движения	• развитие музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений; • обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок; • обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
Развитие	• содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую

художественно-творческих способностей	деятельность; • обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра; • расширение навыков выразительного движения; • развитие внимания, двигательной реакции.
Игра на детских музыкальных инструментах	• совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; • становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; • развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; • знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; • развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма; • работа над ритмическим слухом; • развитие мелкой моторики; • совершенствование музыкальной памяти.
Творчество: песенное, музыкально-игровое, танцевальное	• развивать способность творческого воображения при восприятии музыки; • способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; • развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах; • формирование устойчивого интереса к импровизации; • развитие эмоциональности детей.

3.3. Возможные пути интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями

Задачи образовательных областей по направлениям решаются во время образовательной деятельности:

- на специально организованных формах обучения (НОД);
- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Физическое развитие: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

Социально-коммуникативное развитие: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств. использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.

Познавательное развитие: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

Речевое развитие: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

3.4. Перспективное планирование игровой деятельности

Месяц\ Игры	Хороводные	Дидактические	Пальчиковые и речевые игры сдвижением	Подвижные
Сентябрь	«Колпачок» <i>рус. нар. песня</i>	«Нам игрушки принесли» «Что делает кукла?» <i>Кононова «Муз.-дид. игры для дошкольников»</i>	«Дом» <i>Е. Железнова</i>	«Кто скорей возьмёт игрушку?» <i>латв. нар. мелодия</i>

Октябрь	«Игра с ёжиком» сл. и муз. М.Сидоровой «Огородная-хороводная» муз.Б.Можжевельова	«Прогулка» Кононова «Муз.-дид. игры для дошкольников»	«Котятки» Е, Черенкова «В лесу» М.Карпушина	«Хитрый кот» сл. и муз. Н.Насауленко «Колокольчик» №38 «Пёс Барбос и птички» «Медведь и заяц» муз.М.Ребикова
Ноябрь		«Кто в домике живёт?» Кононова «Муз.-дид. игры для дошкольников»	«Дом и ворота» Е, Черенкова	«Займи домик» муз.М.Магиденко
Декабрь	«Снежок-колобок» М.Карпушина	«Кто как идёт?»	«Ты, мороз» «Снег» «Система	«Игра Деда мороза со снежинками» П.И. Чайковского
Январь	«Лисичка и синички» М.Карпушина	«Птицы и птенчики» Кононова «Муз.-дид. игры для дошкольников»	«Две тетери» «Система музыкально-оздоровительной работы в д/с»	«Ловишки» муз. И.Гайдна
Февраль	«До чего ж у нас красиво!» Е.Макшанцева «Детские забавы»	«Музыкальный магазин» «Наш оркестр» Кононова «Муз.-дид. игры для дошкольников»	«Доброе утро!» «Система музыкально-оздоровительной работы в д/с»	«Лётчики, на аэродром!» муз.М.Раухвергера
Март	«Весёлая карусель» рус. нар. мелодия	«Зайцы» Кононова «Муз.-дид. игры для дошкольников»	«Десять птичек – стайка» «Птички и ветер» Е, Черенкова	«Зайка и лиса» Н.Насауленко
Апрель	««Веснянка» укр.нар.песня	«Буратино» «В лесу» Кононова	«Дождик» «Угощение гномов	«Найди себе пару» муз.Т.Ломовой
Май	«Мы на луг ходили»	«Подумай и отгадай» Кононова «Сыграй как я»	«Цветки» «Жучок» И.Бодраченко	«Жмурки» муз. Ф. Флотова

3.5. Комплексно-тематическое планирование по музыке на 2024-2025 учебный год

месяц	Тема недели	Задачи	Примерный музыкальный, игровой репертуар
Сентябрь	Детский сад 02 -06.09.	1. Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие,	«Детский сад» Муз.А.Филиппенко Сл.Т.Волгиной

		отзывчивость на музыку разного характера. 2. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, 3. Развивать желание принимать участие в праздниках. 4. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. 5. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	«Разноцветная игра» Б.Савельев танец «Как тебя зовут?» <i>развитие чувства ритма.</i> «Дружба» пальчиковая игра «Чебурашка» В.Шаинский «Веселые путешественники» Старокадомский <i>упражнения</i>
	Мальчики и девочки 09- 13.09.	1. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). 2. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки 3. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. 4. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова <i>муз. ритмическое упражнение</i> «Кто как идёт?» <i>д/игра на развитие ритмического слуха</i> «Весёлая девочка Таня» Муз.А.Филиппенко сл.Н.Кукловской <i>игра с пением</i>
	Игрушки 16 – 20.09.	1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии	«Игрушечный марш» Д.Шостаковича «Качели» муз.Кочурбиной <i>вокальное упражнение</i>

		музыкальных произведений. 2. Развивать тембровый слух. 3. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью 4. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений 5. Расширять представления о народной игрушке. 6. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.	«Мишка с куклой пляшут полечку» Муз Кочурбиной <i>песня</i> «Мячики» муз.М.Сутулиной <i>Упражнение</i> «Барабанщик» муз Д,Кабалевского <i>Упражнение</i> «Принесли нам всем игрушки...» <i>хороводная игра</i> «Угадай, на чём играю?» <i>д/игра на развитие тембрового слух</i>
	Одежда 23-27.09	1. Способствовать развитию любознательности. 2. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. 3. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). 4. Продолжать формировать у детей бережное отношение к вещам: одежде и обуви. . 5. Учить пользоваться зеркалом	«Сапожки» рус.нар.мелодия «Осень в золотой косынке» Сл. и муз. Н.Боковой <i>пение</i> «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко <i>упражнение</i> «поскоки» «Танец с платочками» <i>рус. нар. мелодия пляска</i> «Колпачок» рус. нар. <i>песня игра с пением</i>
	Золотая осень 30.09-04.10.	1. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры 2. Обучать детей выразительному пению,	«Осенний ветерок» «Вальс» А.Гречанинова «Осень в золотой косынке» Сл. и муз. Н.Боковой «Танец осенних

Октябрь		формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно 3. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки) 4. Учить детей замечать и называть изменения в природе:	листочков» муз. Филиппенко «Жёлтые листочки» О.Арсеневской <i>речевая игра</i>
	Овощи и фрукты 07-11.10	1. Продолжать знакомить с фруктами овощами и ягодами с грибами 2. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки 3. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.	«Огородная-хороводная» муз.Можжевелова «Сбор урожая» под рус.нар.песню «Во саду ли, в огороде...» <i>упражнение «Капуста» пальчиковая игра</i>
	Дикие животные 14-18.10.	1. Расширять представления детей о природе. 2. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). 3. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). 4. Продолжать знакомить детей с дикими	«Ёжик» муз.Д.Кабалевского «Ёжик –чудачок» <i>упражнение «Зайчики»</i> Ю.Рожавской <i>упражнение «Ёжик» хороводная игра</i> «Зайка», походи...» рус.нар.песня <i>хороводная игра</i>

		животными.	
	Домашние животные 21-25.10.	1. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро 2. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя мимику и пантомиму (петухи, гуси, котики и т.д.) 3. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы	«Два петуха» С.Разорёнова «Два весёлых гуся» рус. нар. песня <i>Упр. На развитие танцевально-игрового творчества</i> «Всадники» В.Витлина <i>упражнение</i> «Хитрый кот» <i>хороводная игра</i> «Овечки» <i>пальчиковая игра</i> «Что делает котик?» <i>д/игра на определение жанра и развитие памяти</i>
	Мой район 28.04 – 01.11	1. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный) 2. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки 3. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро 4. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях	«Автобус» Железновой муз. <i>ритмическое упражнение</i> «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичков «Вальс» Ф.Шуберт <i>Выполнение элементов рус. нар. танца под рус .нар. мелодии.</i> «Танец с платочками» «Калинка» рус.нар. мелодия. <i>пляска</i> «Два весёлых гуся» рус.нар. песня «Колпачок» рус. нар. песня <i>игра с пением</i>

	Мой дом 04-08.11.	1. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный) 2. Обучать инсценированию песен 3. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро 4. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения;	«Музыкальный ящик» Г.Свиридова «Кошкин дом» рус.нар.потешка «Маланья» сл.и муз. И.Бодраченко <i>муз ритмическая игра</i> «Кто в домике живёт» <i>д/игра на развитие звуковысотного слуха</i>
Ноябрь	Нам болезни не страшны, с физкультурой мы дружны 11-15.11.	1. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма 2. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и	«Песни о спорте» «Голубые санки» муз.М.Иорданского сл.М.Клоковой « Шагаем как физкультурники» муз.Т.Ломовой <i>упражнение</i> «Мячики» М.Сутулиной <i>упражнение</i> «Весёлая зарядка» <i>вокально-двигательная игра</i>

		стремительный). 3. Все виды деятельности подчинить теме спорта.	
	Транспорт Неделя безопасности. 18-22.11.	1. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно 2. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.	«Автомобиль» М.Раухвергера «Машина» муз.Т.Попатенко сл.Н.Найдёновой «Паровоз» <i>топающий шаг</i> «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера <i>подвижная музыкальная игра</i> «Большой и маленький автомобиль» <i>д/игра на развитие звуковысотного</i>
	Профессии 25-29.11	1. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры 2. Обучать инсценированию песен 3. Продолжать знакомить с различными профессиями Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках,	«Смелый наездник» Р.Шумана «Поварята» муз. Е.Картушиной «Все мы моряки» Л.Лядовой «Барабанщик» М.Красева <i>этюд-драматизация</i> «Оркестр» <i>игра с пением и игрой на муз. инструментах</i>
	Зимушка – зима 02 – 6.12.	1. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки 2. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить	«Зима» , «Зимнее утро» П.И.Чайковского «Зимушка-Зима» Е.Теличевой «Саночки» А.Филиппенко «Танец снежинок»

Декабрь		слова, петь выразительно, передавая характер музыки 3. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. 4. Расширять представления детей о зиме.	<i>гр. «Улыбка».</i> «Игра со снежками» <i>подвижная</i> <i>музыкальная игра</i> «Зима», <i>Пальчиковая игра</i>
	Чудеса, фокусы. Эксперименты 09-13.12.	1. Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. 2. Развивать творчество, самостоятельность, активность 3. Продолжать знакомить детей с культурными традициями города. 4. Рассказать о театрах, цирке. 5. Знакомить детей с известными людьми города – артистами, деятелями культуры и искусства.	«Зима» , «Зимнее утро» П.И.Чайковского «Зимушка-Зима» Е.Теличевой «Саночки» А.Филиппенко «Танец снежинок» <i>гр. «Улыбка».</i> «Игра со снежками» <i>подвижная</i> <i>музыкальная игра</i> «Зима», <i>Пальчиковая игра</i>
	Скоро – скоро Новый год 16-20.12.	1. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений 2. Формировать творческие наклонности каждого ребенка. 3. Учить чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. 4. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно 5. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского «Зимушка-Зима» Е.Теличевой «Саночки» А.Филиппенко «Наша Ёлка» А.Островского «Новогодние игрушки» В.Витлина «Танец снежинок» <i>гр. «Улыбка»</i> «Новогодний хоровод» <i>выход на</i> <i>ёлку гр. «Талисман»</i> «Танец снеговиков»

Январь		и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. 6. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	<i>гр. «Улыбка»</i>
	Новогодние сюрпризы 23-27.12.	1. Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. 2. Учить правильно передавать мелодию. Интонацию. 3. Создавать праздничное настроение 4. Повышать культуру поведения на праздниках 5. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского «Зимушка-Зима» Е.Теличеевой «Саночки» А.Филиппенко «Наша Ёлка» А.Островского «Новогодние игрушки» В.Витлина «Танец снежинок» <i>гр. «Улыбка»</i> «Новогодний хоровод» <i>выход на ёлку гр. «Талисман»</i> «Танец снеговиков» <i>гр. «Улыбка»</i>
	Зима. Зимние забавы 09-10.01	1. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. 2. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).	Детские новогодние песни «Голубые санки» муз.М.Иорданского сл.М.Клоковой «Саночки» А.Филиппенко «Игра со снежками» <i>подвижная музыкальная игра</i>

		3. Привлекать к участию в зимних забавах	
	Зоопарк 13-17.01.	1. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных 2. Рассказывать об охране растений и животных 3. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). 4. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения 5. Формировать представления о местах обитания животных, о земных и водных растениях.	«Песенка про хомячка» Л.Абелян «Ёжик» муз.Д.Кабалевского «Ёжик –чудачок» <i>упражнение</i> «Зайчики» Ю.Рожавской «Бегал заяц по болоту» муз.В.Гречик <i>упражнение</i> «Ходит медведь» К.Черни <i>упражнение</i> «Медведь и заяц» В.Ребикова <i>подвижная муз. игра</i> «Дети и медведь» В.Верховенца
Январь	Моя семья 20-24.01.	5. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). 6. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). 7. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо,	«Мама и папа разговаривают» муз.И.Арсеева «Баю-бай» муз.М.Красева сл.М.Чёрной «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова <i>муз. ритмическое упражнение</i> «Кто как идёт?» <i>д/игра на развитие ритмического слуха</i> «Весёлая девочка Таня» Муз.А.Филиппенко сл.Н.Кукловской

	громко, медленно, быстро. 8. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят	<i>игра с пением</i>
Покормите птиц зимой 27.01-31.01	1. Наблюдать за поведением птиц, подкармливать их зимой. 2. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений используя мимику и пантомиму (птички летают, птички голодные, птички зёрнышки клюют). 3. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения 4. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.	«Вальс петушков» муз.Р.Стриборга «Два петуха» С.Разорёного «Птенчики» Е.Теличевой <i>упражнение для развития голоса</i> «Воробей» муз.В.Гречик сл.А.Чельцова «Петух» Т.Ломовой <i>упражнение</i> «Воробей» Т.Ломовой <i>упражнение</i> «Ворона и птички» <i>подвижная игра</i> Т.Бурениной «Птицы и птенчики» д/ <i>игра на развитие звуковысотного слуха</i>
Русские народные сказки 03-07.02.	1. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный,	«Клоуны» Д.Кабалевского «Путаница» Е.Теличевой <i>песня-шутка</i> «Колпачок» рус. нар. <i>песня игра с пением</i> «Репка» <i>театрализованная</i>

		хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). 2. Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей 3. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.	<i>игра</i> «Дедушка Домовой» <i>игра с пением</i>
Февраль	Народные обычаи. Масляная неделя 10-14.02.	1. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). 2. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. 3. Расширять представления о народной игрушке 4. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. 5.	«Мы давно блинов не ели» рус.нар.песня «Ловишки» рус нар мелодия <i>подвижная игра</i> «Зайнька, выходи» <i>игра с пением</i>
	Защитники Отечества 17-21.02.	1. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). 2. Рассказывать о	«Смелый наездник» Р.Шумана «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского «Все мы моряки» Л.Лядовой «Барабанщик» М.Красева <i>этнод-драматизация</i>

		Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).	«Лётчики на аэродром!» <i>подвижная муз.</i> <i>Игра</i>
	Смена времён года 24-28.02	1. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. 2. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыки	«Жаворонок» М.Глинки «Упражнение с цветами» А.Жилина «Птицы и птенчики» <i>д/игра</i> <i>развитие</i> <i>звуковысотного</i> <i>слуха</i> «Ходит медведь» К.Черни <i>упражнение</i>
Март	Очень-очень я люблю маму милую свою 03– 07.03.	1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. 2. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. 3. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.	«Жаворонок» М.Глинки «Мама – солнышко моё» Н.Насауленко «Упражнение с цветами» А.Жилина «Птицы и птенчики» <i>д/игра</i> <i>развитие</i> <i>звуковысотного</i> <i>слуха</i> «Мама» П.И.Чайковского «Мама – солнышко моё» муз. Н,Соколовой «Бабушка» Н.Надиненко «Ребята-поварята» Е.Смирновой «Мама и детки» <i>д/игра на развитие</i> <i>звуковысотного</i> <i>слуха</i>

	Весна 10-14.03.	1. Учить детей узнавать и называть время года; 2. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). 3. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами	«Жаворонок» М.Глинки «Ёжик» «Воробей» В.Гречик «Солнечные зайчики» муз. Е.Соколовой «Ходит медведь» К.Черни <i>упражнение</i> «Бегал заяц по болоту» В.Гречик <i>этюд</i> «Птицы и птенчики» <i>д/игра на развитие звуковосотного слуха</i> «Ёжик» <i>игра с пением</i>
	Насекомые 17-21.03.	1. Учить детей замечать изменения в природе. 2. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). 3. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами 4. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.	«Бабочка» Э.Грига «Золотило солнышко лес» М.Мурадели «Танец мотыльков» муз.К.Кулау хореография А.Бурениной
	Сказочная неделя	1. Способствовать развитию эмоционально-	«Клоуны» Д.Кабалевского

	24 -28.03	образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). 2. Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.	«Путаница» Е.Теличеевой <i>песня-шутка</i> «Колпачок» рус. нар. <i>песня игра с пением</i> «Репка» <i>театрализованная игра</i> «Дедушка Домовой» <i>игра с пением</i>
	Животные и птицы весной 31.03-04.04.	1. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). 2. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами 3. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. 4. Продолжать знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей	«Жаворонок» М.Глинки «Ёжик» «Воробей» В.Гречик «Солнечные зайчики» муз. Е.Соколовой «Ходит медведь» К.Черни <i>упражнение</i> «Бегал заяц по болоту» В.Гречик <i>этюд</i> «Птицы и птенчики» д/игра на развитие звуковосотного слуха «Ёжик» <i>игра с пением</i>

		и птиц весной.	
Апрель	Космос 07 – 11.04.	1. Продолжать знакомить детей о полетах человека в космос. 2. Рассказать о первом космонавте – Ю. Гагарине, о наших космонавтах. 3. Вызывать у детей чувство гордости за покорителей космоса. 4. Знакомить с воздушным транспортом. 5. Рассказать о небе, звездах и луне, о существовании планет звездной системы.	«Утро» С.Пркофьева «Ночь» Р.Щедрина «Солнышко» рус.нар.песня <i>упражнение для голоса</i> «Упражнение со звёздочками» «Мы маленькие звёзды» <i>современный танец</i> «Солнышко и звёздочки» <i>музыкальная игра</i>
	Неделя открытых дверей 14 – 18.04.	1. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму 2. Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей 3. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова	«Дождик и радуга» С.Прокофьева «Весною» С.Майкопара «Ой, кулики! Весна поёт» рус.нар.песня «Веснянка» укр.нар. песня «Солнечные зайчики» муз. Е.Соколовой «Дождик» Е.Мокшанцевой <i>хороводная игра с пением</i>
	Жители водоемов 21 – 25.04.	1. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. 2. Способствовать	«Лягушата» Е.Железнова «Рыбки» Е.Железнова «Ква-ква-ква» М.Дружинина

		развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова	
	Комнатные растения 28.04-02.05	1. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. 2. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, 3. Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию «Посеяли девки лен» «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсеева «Танец с цветочками» рус.нар.мелодия
Май	День Победы 05 – 09.05.	1. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках 2. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки,) 3. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. 4. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в стране.	«Катюша» Блантера «Три танкиста» <i>упражнение с перестроением</i> «Барабанщик» М.Красева <i>этюд-драматизация</i> «Лётчики на аэродром» М.Раухвергера <i>музыкальная игра</i>

		Воспитывать любовь к Родине.	
	Сады и парки моего района 12-16.05.	1. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города его достопримечательностях 2. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. 3. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений	«Марш» Д.Шостаковича «Упражнения с цветами» муз.А.Жилина «Музыкальный магазин» <i>определение жанра и развитие памяти</i>
	Здравствуй солнечное лето! 19 – 30.05	1. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. 2. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши 3. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в	«Улыбка» В.Шаинского «Найди себе пару» Т.Ломовой «Дождик и радуга» С.Прокофьева «Жук» Н.Полтавского <i>упражнение для голоса</i> «Ёжик» В.Гречик «Золотило солнышко лес...» М.Мурадели «Жуки» венг.нар.мелодия <i>этюды-драматизации</i> «Танец мотыльков» муз Ф.Кулау хореография А.Бурениной

		парах.	
--	--	--------	--

3.6. Культурно-досуговая деятельность

Задачи:

Отдых.

- Поощрять желание воспитанников в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения.

- Создавать условия для самостоятельной деятельности воспитанников, отдыха и получения новых впечатлений.
- Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.
- Вовлекать воспитанников в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.
- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.
- Приобщать к художественной культуре.
- Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники.

- Приобщать воспитанников к праздничной культуре русского народа.
- Развивать желание принимать участие в праздниках.
- Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране.
- Воспитывать любовь к Родине.
- Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность.

- Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).
- Формировать творческие наклонности каждого воспитанника.
- Побуждать воспитанников к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.
- Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

3.6.1. План культурно-массовых мероприятий с воспитанниками средней группы на 2024-2025 учебный год

мероприятие	сроки проведения	участники	ответственный за проведение

<i>«Волшебница Осень» осенний праздник</i>	октябрь	дети средних групп	Музыкальный руководитель воспитатели групп
<i>«Новогодние чудеса!» новогодний праздник</i>	декабрь	дети средних групп	Музыкальный руководитель. Воспитатели.
Рождественские гулянья.	январь	дети средних групп	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Масляная неделя	февраль	дети средних групп	Муз. Руководитель. Воспитатели.
Женский день – 8 Марта.	март	дети средних групп	Музыкальный руководитель воспитатели групп

3.6.2. Комплексно-тематическое планирование досугово-развлекательной деятельности

месяц	Название досугов, развлечений, праздников.	Ответственные
Сентябрь	<i>«Улица полна неожиданностей» развлечение</i>	музыкальный руководитель
Октябрь	<i>«К Ёжику в осенний лес» развлечение</i> «Волшебница Осень» осенний праздник	музыкальный руководитель музыкальный руководитель воспитатели
Ноябрь	<i>«От солнышка тепло, от мамочки добро» досуг</i>	музыкальный руководитель воспитатели
Декабрь	<i>«В гостях у Петрушки» развлечение</i> <i>«Новогодние чудеса» новогодний праздник</i>	музыкальный руководитель музыкальный руководитель воспитатели
Январь	<i>«День памяти» тематический досуг</i>	музыкальный руководитель

		воспитатели
Февраль	«Как на масляной неделе...» <i>фольклорное развлечение</i>	музыкальный руководитель воспитатели
Март	«8 марта» тематический праздник «Поиграем – угадаем» - <i>музыкальное развлечение</i>	музыкальный руководитель воспитатели музыкальный руководитель
Апрель	«Путешествие в космос» <i>музыкальный досуг</i>	музыкальный руководитель воспитатели
Май	«День Победы» тематический досуг	музыкальный руководитель воспитатели

3.7. Система взаимодействия с педагогами ГБДОУ на 2024 – 2025 учебный год

Месяц	Содержание деятельности
Сентябрь	Проведение музыкальных досугов Обсуждение сценариев осеннего праздника «Осенние сказки» Консультация «Музыкальный уголок в группе» Индивидуальные консультации с педагогами
Октябрь	Участие педагогов в осеннем празднике Индивидуальные консультации с педагогами Обсуждение итогов педагогической диагностики
Ноябрь	Мастер-класс «Новогодние песни и танцы» Обсуждение сценария Новогоднего праздника Совместная подготовка праздника, посвящённого Дню Матери
Декабрь	Подготовка к новогодним праздникам Проведение новогодних праздников Индивидуальные консультации с педагогами
Январь	Обсуждение сценариев праздников, посвящённых Женскому дню Совместное проведение досугов Индивидуальные консультации с педагогами

Февраль	Мастер-класс «Весенние песни и танцы» Проведение фольклорного развлечения «Праздник блинов» Индивидуальные консультации с педагогами Подготовка атрибутов к праздникам посвящённым Женскому дню
Март	Проведение праздников, посвящённых Женскому дню Подготовка к фестивалю сказок Индивидуальные консультации с педагогами Проведение фестиваля сказок
Апрель	Индивидуальные консультации с педагогами Совместное проведение досугов
Май	Обсуждение итогов педагогической диагностики Подведение итогов учебного года Индивидуальные консультации с педагогами

4. Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования планируемые результаты освоения детьми ООП делятся на промежуточные и итоговые (сентябрь, май).

Ожидаемые результаты:

Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокально-хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-, 3-дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

К концу учебного года воспитанник может

- · Узнавать песни по мелодии.
- · Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- · Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- · Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- · Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- · Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- · Играть на металлофоне простейшие мелодии на одной ноте.

5. Условия реализации рабочей программы

Функциональные требования к предметно-развивающей среде,

- Функции сохранения единого образовательного пространства в условиях содержательной и организационной вариативности дошкольного образования
- Функция гуманизации дошкольного образования, ориентирующая на приоритет общечеловеческих ценностей , жизни и здоровья ребенка, свободного развития его личности в современном обществе и государстве.
- Функция защиты ребенка о некомпетентных педагогических воздействий в условиях вариативности дошкольного образования.
- Функция повышения эффективности и качества дошкольного образования.
- Критериально- оценочная функции.

Психолого-педагогические требования к предметно-развивающей среде:

- Сообразность педагогической ценности
- Учитывать гендерную специфику
- Иметь сертификат качества (отвечать гигиеническим, педагогическим и эстетическим ценностям)
- Способствовать решению развивающих задач
- С учетом принципа интеграции образовательных областей
- Стимулирование двигательной активности ребенка
- Продуктивная деятельность,
- Познавательно – исследовательская направленность
- Региональность
- Обеспечивать реализацию образовательной программы в совместной деятельности взрослого с ребенком и детей, и самостоятельной деятельности детей, но и при проведении режимных моментов
- Материал подбирается с учетом основной формы работы с детьми (игра – игры с правилами, игры на удачу (шансовые).
- Материалы и оборудование для двигательной активности должны включать следующие типы оборудования: для ходьбы, бега, равновесия; для прыжков, бросания и ловли, для ползания и лазания, для общеразвивающих упражнений
- Систематически проводить анализ состояния предметно-развивающей среды с целью приведения её в соответствие с гигиеническими и педагогическими, эстетическими требованиями.

5.1 Оснащение музыкального зала

- Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.
- Рабочая зона музыкального зала ГБДОУ № 68 включает в себя: 1 фортепиано, музыкальный центр, мультимедийный экран

- Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.
- Музыкальный зал эстетически оформлен
- Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с Сан. Пин. нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого инвентаря, как в музыкальном зале, так и в группах.
- Крупногабаритные, мобильные декорации (ширмы, домики, деревья, заборы и т.д.) устойчивые за счет технических приспособлений, что тоже обеспечивает безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в музыкальном зале.

5.1.1 Перечень оборудования. Музыкальные инструменты.

№	Наименование
1	Барабан с палочками большой 3 шт.
2	Барабан с палочками малый 2 шт.
3	Бубенцы 7 шт.
4	Бубны 17 шт.
5	Тамбурин (дерево) 1 шт.
6	Колокольчик валдайский с ручкой 1 шт.
7	Ложки деревянные (расписные) 52 шт.
8	Маракасы деревянные 2 шт.
9	Маракасы круглые (цветные) 6 шт.
10	Маракасы средние (пластик) 6 шт.
	Металлофон цветной 10 тонов 1 шт.

11	
12	Металлофон 12 тонов 2 шт.
13	Металлофон 15 тонов 1 шт.
14	Ксилофон деревянный 2 шт.
15	Набор из 3х русских шумовых инструментов (детский)
16	Погремушки пластик 16 шт.
17	Дудочки деревянный 4 шт.
18	Колокольчики металлические малые 14 шт.
19	Треугольники 6 шт.
20	Предметы для танцев (платочки, ленточки, шарфики, цветочки, листочки, султанчики и т.д.)

5.2. Методический комплекс, обеспечивающий реализацию содержания музыкального развития

Комплексная программа и её методическое обеспечение	«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. — с. 336 М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» «Москва-Синтез» Москва 2008 год. М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова Народные праздники в детском саду» «Москва-Синтез» Москва 2008 год. Каплунова И. «Ладушки» - практико-ориентированная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста СПб.: Композитор, 2015
Технологии и методические пособия	А.И.Буренина. Ритмическая мозаика.: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2013г Т. Суворова Танцевальная ритмика для детей., СПб, 2009 Сауко Т. Н., Буренина А. И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. — СПб., 2001. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада). М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» М., Издательство «Скрипторий», 2010 Э.Ю. Тютюнникова «Тутти»
Картотеки:	- Подвижных игр - Хороводных игр - Дидактических игр - Пальчиковой гимнастики - Дыхательной гимнастики
Наглядные пособия	- учебно-наглядный материал (по сезонам,) - Подборка художественно-литературного материал

5.3. Перспективное планирование по развитию и оснащению предметно-развивающей среды музыкального зала на 2023-2024 учебный год

Месяц	Пособия и материалы для НОД	Атрибуты и костюмы для досугов и праздников
сентябрь	• Пополнение картотеки пальчиковых игр. • Пополнение картотеки осенних стихов • Презентация «В.Шаинский»	• Изготовление украшений для зала к осеннему празднику • Изготовление осенних листьев для танцев
октябрь	• Изготовление атрибутов для дыхательных упражнений. • Обновление картотеки подвижных музыкальных игр	• Изготовление костюмов «Птицы» детский
ноябрь	• Обновление султанчиков для танца снежинок.	• Изготовление украшений зала ко «Дню матери»
декабрь	• Изготовление дидактической игры «Грустно-весело» • Презентация «Новый год в лесу» • Пополнение картотеки стихов на зимнюю тематику	• Изготовление атрибутов к новогодним праздникам • Изготовление украшений для зала к новогодним праздникам.
январь	• Изготовление дидактической игры «Звучащий клубок» • Приобретение и изготовление флажков для музыкально-ритмических упражнений	• Пошив элементов военной формы • Изготовление и приобретение украшений ко «Дню защитника Отечества»

февраль	• Изготовление дидактической игры «Музыкальный магазин игрушек» • Пополнение картотеки дидактических игр	• Приобретение элементов декора к празднику 8-го Марта .
март	• Пополнение картотеки стихов о весне; лете.	• Изготовление и приобретение украшений для зала ко дню смеха.
апрель	• Пополнение картотеки музыкальных игр на лето	• Приобретение украшений для зала ко Дню Победы • Изготовление атрибутов к весенним досугам.
май	• Презентация к празднику «Здравствуй, лето»	• Подготовка музыкальных игр и игрушек к лету • Приобретение украшений к празднику прощания с садом
июнь	• Презентация ко Дню независимости	

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. — с. 336
2. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015
3. Каплунова И. «Ладушки» - практико-ориентированная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста СПб.: Композитор, 2010
4. Каплунова И, Новоскольцева И., «Праздник каждый день» *конспекты музыкальных занятий* Средняя группа «Композитор» СПб 2012

5. А.И.Буренина., Т.Э.Тютюнникова «Тутти» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Музыкальная палитра» СПб 2012
6. Каплунова И, Новоскольцева И., «Праздник каждый день» *конспекты музыкальных занятий* Младшая группа «Композитор» СПб 2012
7. А.И.Буренина. ритмическая мозаика.: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 1997
8. Т. Суворова Танцевальная ритмика для детей., СПб, 2009
9. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада).
10. М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» М., Издательство «Скрипторий», 2010
11. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015
12. Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Москва «Просвещение» 1982
13. О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» *занятия, игры, упражнения*. Волгоград 2013
14. Каплунова И, «Необыкновенные путешествия» «Невская нота» СПб 2012
15. Каплунова И, Новоскольцева И., «Праздник шаров» «Невская нота» СПб 2011
16. Е. Черенкова «Развивающие игры с пальчиками» «Рипол классик дом XXI век» Москва 2010
17. Д. Рытов «Русская ложка» «Композитор» СПб 2011
18. Каплунова И, «Наш весёлый оркестр» в 2-х томах «Невская нота» СПб 2013
19. Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина «Интеграция в воспитательно-образовательном процессе» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014
20. М.А. Галкина, В.А. Дёмина, В.А. Курепина «Музыкальное развитие дошкольников» «Сфера» Москва 2015
22. Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой вторая младшая группа» Волгоград

