

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 68 Кировского района Санкт-Петербурга

**Принято**

**Решением** Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 68  
Кировского района Санкт-Петербурга

**Протокол № 3**

От «17» августа 2021 года

**Утверждаю**

Заведующий ГБДОУ детским садом № 68  
Кировского района Санкт-Петербурга

Тычкова Т.Н.

Ф.И.О.

\_\_\_\_\_   
подпись

**Приказ** от 17 августа 2021г. №93/1

**Рабочая программа по воспитанию и образованию детей  
младшей группы № 6 (3-4 года)  
на 2021-2022 учебный год**

Воспитатели группы:  
Воспитатель Высшей  
категории  
Казбекова З.Р  
Воспитатель  
Янкевич А.А

Санкт-Петербург  
2021

## Оглавление

Целевой раздел.....	3
Пояснительная записка к рабочей программе.....	3
Цели и задачи реализации программы.....	3
Принципы и подходы формирования программы.....	5
Возрастная характеристика детей 3-4 года.....	6
Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования....	7
Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.....	7
Содержательный раздел.....	12
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка..	12
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	12
Образовательная область «Познавательное развитие».....	15
Образовательная область «Речевое развитие».....	19
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	21
Образовательная область «Физическое развитие».....	24
Формы и методы работы с детьми по всем образовательным областям.....	26
Перспективный план работы с родителями.....	30
Организационный раздел.....	33
Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.....	38
Режим дня.....	39
Организация детской деятельности.....	40
Физкультурно-оздоровительная работа.....	41
Организация воспитательно – образовательного процесса.....	42
Комплексно-тематическое планирование.....	43
Планирование образовательной деятельности.....	44
Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе.....	45
Культурно-досуговая деятельность.....	46
План по ознакомлению детей с художественной литературой на 2020-2021 учебный год.....	47
Список используемой литературы.....	50

## **I. Целевой раздел**

### **Пояснительная записка к рабочей программе**

Рабочая программа младшей группы №6 Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения (далее – ГБДОУ) детского сада № 68 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Срок реализации рабочей программы – сентябрь 2021 – май 2022 учебный год (младшая группа).

Настоящая рабочая программа составлена на основе Основной образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №68 Кировского района Санкт-Петербурга. Рабочая программа обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения Основной образовательной программы, установленных соответствующими федеральными государственными образовательными стандартами для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Специфика организации деятельности группы общеобразовательной направленности для детей 3-4 лет определяется особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований нормативных документов:

1. Конституция РФ, ст. 43
2. Конвенция о правах ребёнка (1989 год)
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 в последней действующей в 2018 году редакции от 29 декабря 2017 года
4. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия до 01.01.2027);
5. постановлением Главного Государственного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (срок действия до 01.01.2022 г.);
6. Федеральный государственный образовательный стандарт (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

Рабочая программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т.д.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

### **Цели и задачи реализации программы**

Ведущие цели программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм; активная жизненная позиция; творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **Принципы и подходы формирования программы**

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

В Программе отражён важнейший дидактический принцип — о развивающем обучении. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Данная Программа:

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **Возрастная характеристика детей 3-4 года.**

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования.**

### **Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.**

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для воспитателей и родителей воспитанников, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

1. Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других видах детской деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
3. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
4. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
5. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения,

- этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
6. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
  7. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
  8. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
  9. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
  10. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
  11. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
  12. Проявляет ответственность за начатое дело.
  13. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
  14. Открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институту.
  15. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
  16. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
  17. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
  18. Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
  19. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
  20. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **Педагогическая диагностика.**

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки;

2 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с помощью взрослого;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблица педагогической диагностики заполняется два раза в год (сентябрь, май), для проведения сравнительного анализа.

Технология работы с таблицами включает в себя 2 этапа.

1 этап. Напротив фамилии и имени ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлить до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения программного материала.

2 этап. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлить до десятых долей). Этот параметр необходим для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения программного материала.

Двухступенчатая система педагогической диагностики позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделить детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты.

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей.

### **Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Основные диагностические методы: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

## **Диагностика педагогического процесса**

Образовательная область	Параметры оценки
Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе. 2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений.</p> <p>3.Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений.</p> <p>4.Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию.</p> <p>5.Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.</p> <p>6.Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.</p>
Познавательное развитие	<p>1.Знает свое имя и фамилию, имена родителей.</p> <p>2. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</p> <p>3.Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город.</p> <p>4.Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки.</p> <p>5.Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же».</p> <p>6.Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.</p> <p>7.Умеет группировать предметы по цвету, размеру и форме.</p> <p>8.Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя. Различает день – ночь, зима – лето.</p>
Речевое развитие	<p>1.Рассматривает сюжетные картинки, способен рассказать об увиденном.</p> <p>2.Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.</p> <p>3.Использует все части речи, простые нераспространенные предложения с однородными членами.</p> <p>4.Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук их двух.</p>
Художественно-эстетическое	<p>1.Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</p>

	<p>2.Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы.</p> <p>3.Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.</p> <p>4.Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других.</p> <p>5.Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.</p> <p>6.Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо – громко), цепочку предметов из сложенной бумаги.</p>
--	--

## **II. Содержательный раздел**

### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Целостность педагогического процесса в группе обеспечивается реализацией Основной образовательной Программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения (далее – ГБДОУ) детского сада №68.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Формировать навыки жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### **Ребенок в семье и сообществе, нравственное воспитание, патриотическое воспитание**

##### **Образ Я.**

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Детский сад.**

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### **Нравственное воспитание.**

Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### **Патриотическое воспитание.**

Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

### **Развитие коммуникативных способностей**

#### **Развитие общения, готовности к сотрудничеству.**

Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности). Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать

детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.).

#### **Формирование детско-взрослого сообщества.**

Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

#### **Развитие регуляторных способностей**

##### **Освоение общепринятых правил и норм.**

Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

##### **Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.**

Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

#### **Формирование социальных представлений, умений, навыков**

##### **Развитие игровой деятельности.**

Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения,

используя обучающие игры. Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

#### **Развитие навыков самообслуживания.**

Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

#### **Приобщение к труду.**

Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.). Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.). Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

#### **Формирование основ безопасности.**

Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.). Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Развитие когнитивных способностей**

##### **Сенсорное развитие.**

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять

умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

#### **Развитие познавательных действий.**

Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников). Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.). Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

#### **Дидактические игры.**

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

##### **Количество, счет.**

Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

### **Величина.**

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

### **Форма.**

Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

### **Ориентировка в пространстве.**

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

### **Ориентировка во времени.**

Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Ознакомление с окружающим миром**

#### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

#### **Ознакомление с социальным миром**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя.

### **Ознакомление с миром природы**

Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т. п.).

#### **Неживая природа.**

Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т. п.).

#### **Мир растений.**

Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды. Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий). Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья. Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

#### **Мир животных.**

Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания. Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них. Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т. д.). Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).

#### **Экологическое воспитание.**

Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

### **Сезонные наблюдения**

#### **Осень.**

Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

#### **Зима.**

Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

#### **Весна.**

Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

#### **Лето.**

Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Развитие речи**

##### **Развивающая речевая среда.**

Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх. Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся тувельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т. п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

### **Формирование словаря.**

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

### **Звуковая культура речи.**

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

### **Грамматический строй речи.**

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (сос тоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

### **Связная речь.**

Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Приобщение к художественной литературе**

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Приобщение к искусству**

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т. д.

#### **Изобразительная деятельность**

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

#### **Рисование.**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить

ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

### **Лепка.**

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

### **Аппликация.**

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Народное декоративно-прикладное искусство.**

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные

призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

#### **Слушание.**

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### **Пение.**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### **Песенное творчество.**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и

сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Театрализованные игры**

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

### **Образовательная область «Физическое развитие».**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

#### **Становление ценностей здорового образа жизни.**

Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться. Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.). Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.). Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться

столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

### **Физическая культура**

#### **Физкультурные занятия и упражнения.**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

#### **Спортивные и подвижные игры.**

Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности. Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место). Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

## Формы и методы работы с детьми по всем образовательным областям

Образовательная область	Формы			
	Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с родителями
Социально-коммуникативное развитие	Совместные действия. Наблюдения. Беседа. Чтение. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование. Проблемные ситуации. Игровое упражнение. Совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра. Праздник.	Совместные действия. Наблюдения. Беседа. Чтение. Рассматривание. Игра. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Ситуативный разговор с детьми. Интегративная деятельность.	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Совместная со сверстниками игра. Индивидуальная игра.	Обогащение предметно-развивающей среды, выставки совместных работ. Досуги. Консультации. Праздники и развлечения. День открытых дверей. Совместные конкурсы, игры-викторины. Совместные экологические и трудовые акции. Выставки поделок.
Познавательное развитие	Рассматривание. Наблюдение. Чтение. Игровая экспериментирование. Развивающая игра. Интегративная деятельность. Конструирование. Исследовательская деятельность. Рассказ. Беседа. Проблемная ситуация.	Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Наблюдение. Чтение. Игровая экспериментирование. Развивающая игра. Ситуативный разговор с детьми. Интегративная деятельность. Конструирование. Исследовательская деятельность. Рассказ. Беседа. Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	День открытых дверей. Обогащение предметной среды. Чтение литературы. Праздники и развлечения. Консультации. Конкурсы, игры-викторины.
Речевое развитие	Беседа после чтения.	Ситуация общения в	Сюжетно-ролевая игра.	Консультации. Открытые

	<p>Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактическая игра. Интегративная деятельность. Чтение. Игра-драматизация. Показ настольного театра. Разучивание стихотворений. Театрализованная игра. Режиссерская игра. Интегративная деятельность. Решение проблемных ситуаций. Игра.</p>	<p>процессе режимных моментов. Дидактическая игра. Чтение. Словесная игра на прогулке. Наблюдение на прогулке. Труд. Игра на прогулке. Ситуативный разговор. Беседа. Экскурсия. Интегративная деятельность. Отгадывание загадок. Разновозрастное общение.</p>	<p>Подвижная игра с текстом. Игровое общение. Все виды самостоятельной детской деятельности предполагают общение со сверстниками. Хороводная игра с пением. Игра-драматизация. Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка. Дидактическая игра.</p>	<p>мероприятия. Обогащение предметной среды. Праздники и развлечения. Чтение литературы. Конкурсы, выставки.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Рисование, аппликация, конструирование, лепка. Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Тематические досуги. Выставки работ декоративно-прикладного</p>	<p>Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Конструирование из песка. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).</p>	<p>Украшение личных предметов. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность.</p>	<p>Творческие выставки. Изготовление декораций, подарков, предметов для игр. Экспериментирование. Тематические досуги. Консультации.</p>

	искусства, репродукций произведений живописи.			
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений. Интегративная деятельность. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Игра. Контрольно-диагностическая деятельность. Физкультурное занятие. Спортивные и физкультурные досуги.	Игровая беседа с элементами движений. Интегративная деятельность. Утренняя гимнастика. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Игра. Контрольно-диагностическая деятельность. Спортивные и физкультурные досуги.	Во всех видах самостоятельной деятельности детей. Двигательная активность в течение дня. Игра. Самостоятельные спортивные игры и упражнения.	Праздники и досуги. Консультации. Изготовление атрибутов.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта выделяются следующие **группы методов** реализации Программы:

- **методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- **методы создания условий, или организации развития** у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- **методы, способствующие осознанию** детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Группа методов	Основные методы
методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	поощрение: одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; наказание: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; образовательная ситуация; игры; соревнования; состязания.

методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	приучение к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).
методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	рассказ взрослого; пояснение и разъяснение; беседа; чтение художественной литературы; обсуждение; рассматривание и обсуждение; наблюдение.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

#### **Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:**

1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию.
2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей группы.
3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми.
4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

#### **Формы поддержки детской инициативы:**

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
4. Наблюдения и элементарный бытовой труд.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

#### **Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников**

Ведущим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

#### **Ведущая цель:**

Создать необходимые условия для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

#### **Основные задачи взаимодействия с семьями:**

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условия организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.

2. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а так же с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
3. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможности детского сада и семьи в решении данных задач.
4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях.
6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### Перспективный план работы с родителями

Форма проведения	Название/тема мероприятия	Время проведения
Оформление родительского уголка	Режим дня, НОД, пожарная безопасность	Сентябрь
Анкета	Давайте познакомимся	
Индивидуальная беседа	О необходимости приобретения спортивной формы, одежда детей в группе и на улице	
Консультация, индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей	Адаптация ребенка в детском саду	
Родительское собрание	Будем знакомы, возрастные особенности детей 3-4 лет	
Инструктаж, уголок безопасности	Повышение ответственности родителей за жизнь детей, Ребенок в автомобиле! ПДД	Октябрь
Консультация	Игры и игрушки для детей 3-4 лет	
Выставка поделок, праздник Осени	Золотая Осень	
Беседа	О необходимости развития мелкой моторики	
Консультация	Воспитание у детей младшего возраста самостоятельности в самообслуживании	
Консультация	Воспитание сказкой	

Оформление уголка	«Безопасность дорожного движения»	Ноябрь
Консультация	Значение пальчиковой гимнастики для детей дошкольного возраста	
Выставка рисунков	День Матери	
Папка-передвижка	Здоровый образ жизни	
Консультация	Как воспитывать ребенка в 3-4 года	
Родительское собрание	Отчетность, планирование	Декабрь
Консультация	Особенности воспитания детей по их темпераменту	
Инструктаж	О мерах безопасности при проведении новогодних праздников, пожарная безопасность	
Анкета	Чтение книг дома	
Консультация	Осторожно, гололед!	
Беседа	Правила поведения на празднике	
Конкурс поделок	Новый год	
Праздник	Новогодний утренник	
Консультация	Кризис 3-х лет	Январь
Консультация	Зимний досуг с детьми	
Беседа	Закаливание детей	
Консультация	Пожароопасные предметы дома	
Консультация	Психические особенности детей 3-4 лет	Февраль
Консультация	Дыхательная гимнастика для профилактики простудных заболеваний	
Выставка рисунков	23 февраля	
Физкультурное развлечение	Мой папа – самый лучший	
По запросу родителей	Индивидуальные консультации	
Консультация	«Осторожно, сосульки!»	Март
Консультация	Воздействия на ребенка без применения телесного наказания	
Выставка работ	Портрет мамы	
Утренник	8 мата	

Беседа	Профилактика простудных заболеваний	
Оформление уголка	Воспитание у детей самостоятельности и самообслуживания	Апрель
Консультация	Ребенок отказывается от еды. Что делать?	
Выставка рисунков	День космонавтики	
Субботник		
Итоговое родительское собрание	Наши успехи и достижения	Май
Консультация	Как научить ребенка управлять своим поведением	
Беседа	Безопасность и охрана жизни детей во время купания в водоеме	
Консультация	Кишечные инфекции	
Консультация, беседа	«Внимание, открытые окна!» Осторожно, тепловой и солнечный удар!	
Консультация	Игры со шнурками: готовим руку к письму	Июнь
Развлечение	«1 июня - День защиты детей»	
Консультация	Страхи сновидений	Июль
Индивидуальные беседы	Появление второго ребёнка в семье	Август

### **III. Организационный раздел**

Младший возраст – важнейший этап в развитии ребенка. Именно в этот период происходит его переход к новым отношениям со взрослыми, сверстниками и предметным миром. Главные задачи этого этапа: обеспечение эмоционально – положительного

самочувствия, поощрение самостоятельности, накопление опыта предметно – познавательной и коммуникативной деятельности. Обстановка в младших группах создается прежде всего, как комфортная и безопасная для ребенка. Дети младшего возраста плохо реагируют на пространственные изменения обстановки - они предпочитают стабильность. Поэтому спланировать пространство необходимо еще до их прихода в детский сад. Маленькие дети - деятели, следовательно, их пребывание в дошкольном учреждении должно быть организовано так, чтобы каждый получил возможность участвовать в играх, двигательных упражнениях, обследовании свойств и качеств предметов, рисовании, лепке, элементарном труде.

Направление образовательной деятельности	Оснащение
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера и др.)</li> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций-мышления, внимания, воображения.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с песком, водой, коллекции);</li> <li>• Образно-символический материал (наборы картинок, календарь погоды, природы и т.д.)</li> </ul>
Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.);</li> <li>• Образно-символический материал (головоломки, элементарные лабиринты);</li> <li>• Нормативно-знаковый материал (карточки, геометрические пеналы, календарь и т.д.);</li> <li>• Развивающие игры с математическим содержанием;</li> <li>• Авторские игры математического содержания</li> </ul>
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образно-символический материал;</li> <li>• Нормативно-знаковый материал;</li> <li>• Коллекции;</li> <li>• Настольно-печатные игры;</li> <li>• Электронные материалы (презентации, слайд-шоу, различной тематики);</li> <li>• Справочная литература (детские энциклопедии)</li> </ul>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	
Развитие свободного общения со взрослыми Развитие всех компонентов устной речи детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картотека словесных игр;</li> <li>• Настольные игры (лото, домино);</li> <li>• Нормативно-знаковый материал;</li> <li>• Игры на развитие мелкой моторики;</li> <li>• Развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.);</li> <li>• Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</li> <li>• Художественная литература для чтения детям;</li> <li>• Иллюстрированный материал, картины;</li> <li>• Игры-забавы</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	

<p>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений</p> <p>Развитие литературной речи</p> <p>Приобщение к словесному искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественная литература для чтения детям;</li> <li>• Справочная литература (энциклопедии);</li> <li>• Аудиозаписи литературных произведений;</li> <li>• Образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы);</li> <li>• Различные виды театров;</li> <li>• Ширма для кукольного театра;</li> <li>• Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов;</li> <li>• Игрушки-персонажи;</li> <li>• Игрушки-предметы оперирования;</li> <li>• Схемы для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</li> <li>• Картотека словесных игр;</li> <li>• Картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества;</li> <li>• Книжный уголок;</li> <li>• Материалы, учитывающие интересы девочек и мальчиков</li> </ul>
<b>Игровая деятельность</b>	
<p>Развитие навыков и умений игровой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>• Игрушки – предметы оперирования;</li> <li>• Полифункциональные материалы;</li> <li>• Строительный материал;</li> <li>• Конструкторы;</li> <li>• Детали конструктора;</li> <li>• Материалы, учитывающие интересы девочек и мальчиков</li> </ul>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимопонимания со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественная литература для чтения детям;</li> <li>• Настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>• Альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»;</li> <li>• Игрушки-персонажи;</li> <li>• Игрушки-предметы оперирования;</li> <li>• Материалы, учитывающие интересы девочек и мальчиков</li> </ul>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.);</li> <li>• Уголок ряжения;</li> <li>• Игрушки-персонажи;</li> <li>• Этнокалендарь;</li> <li>• Настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>• Фотоальбомы воспитанников;</li> </ul>
<p>Формирование патриотических чувств</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>• Художественная литература для чтения детям;</li> <li>• Этнокалендарь;</li> <li>• Фотоальбомы воспитанников;</li> <li>• Коллекции;</li> <li>• Нормативно-знаковый материал;</li> </ul>

Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественная литература для чтения детям;</li> <li>• Этнокалендарь;</li> <li>• Коллекции;</li> <li>• Фотоальбомы воспитанников;</li> <li>• Нормативно-знаковый материал;</li> </ul>
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы и способа поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрированный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>• Слайд-шоу для детей;</li> <li>• Художественная литература для чтения детям;</li> <li>• Энциклопедии;</li> <li>• Игрушки-предметы оперирования;</li> <li>• Игрушки-персонажи;</li> </ul>
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрированный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>• Дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>• Игрушки-предметы оперирования;</li> <li>• Игрушки-персонажи;</li> <li>• Полифункциональные материалы;</li> <li>• Авторские игры соответствующей тематики;</li> <li>• Строительный материал;</li> <li>• Конструкторы;</li> <li>• Детали конструктора;</li> <li>• Макет «ПДД»;</li> <li>• Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по ОО «Безопасность»</li> </ul>
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрированный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>• Слайд-шоу для детей соответствующей тематики;</li> <li>• Художественная литература для чтения детям;</li> <li>• Энциклопедии;</li> <li>• Игрушки-предметы оперирования;</li> <li>• Игрушки-персонажи;</li> <li>• Строительный материал;</li> <li>• Конструкторы;</li> <li>• Детали конструктора;</li> <li>• Настольные игры соответствующей тематики;</li> </ul>
Конструирование из разного материала	
Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Строительный материал;</li> <li>• Конструкторы напольные;</li> <li>• Детали конструктора настольного;</li> <li>• Плоскостные конструкторы;</li> <li>• Бумага, природные и бросовые материалы;</li> <li>• Материалы, учитывающие интересы девочек и мальчиков</li> </ul>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Развитие навыков и умений трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки-предметы оперирования;</li> <li>• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница» и др.</li> </ul>

(самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полифункциональные материалы;</li> <li>• Материалы для аппликации, конструирования из бумаги;</li> <li>• Природные и бросовые материалы;</li> <li>• Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки-предметы оперирования;</li> <li>• Полифункциональные материалы;</li> <li>• Образно-символический материал (виды профессий и др.)</li> <li>• Настольно-печатные игры («Профессии», «Кто что делает?»);</li> <li>• Материалы, учитывающие интересы девочек и мальчиков</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей;</li> <li>• Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями;</li> <li>• Пособия, игрушки, атрибуты;</li> <li>• Различные виды театров;</li> <li>• Ширма для кукольного театра;</li> <li>• Шумовые коробочки;</li> <li>• Дидактический набор «Музыкальные инструменты»;</li> <li>• Настольная игра «Веселый оркестр»</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	
развитие навыков и умений изобразительной деятельности (рисование, аппликация, лепка); развитие детского творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слайд-шоу с репродукциями картин;</li> <li>• Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, лепки, рисования);</li> <li>• Природный и бросовый материал;</li> <li>• Иллюстрированный материал, картины, плакаты;</li> <li>• Настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциации»);</li> <li>• Авторские настольные игры;</li> <li>• Альбомы художественных произведений;</li> <li>• Художественная литература с иллюстрациями;</li> <li>• Изделия народных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома, матрешки, богородские игрушки);</li> <li>• Скульптуры малых форм (глина, дерево);</li> <li>• Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений</li> </ul>
Приобщение к изобразительному искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слайды с репродукциями картин;</li> <li>• Альбомы художественных произведений;</li> <li>• Художественная литература с иллюстрациями;</li> <li>• Иллюстрированный материал, картины, плакаты;</li> <li>• Изделия народных промыслов;</li> <li>• Скульптуры малых форм</li> </ul>
<b>Двигательная деятельность</b>	
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картотеки подвижных игр;</li> <li>• Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, бросания, ловли, общеразвивающих упражнений);</li> <li>• Картотека «Игры, которые лечат»;</li> <li>• Игры на ловкость (кегли, «Ловушки»);</li> <li>• Атрибуты для спортивных игр;</li> <li>• Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек;</li> </ul>

<p>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, бросания, ловли, общеразвивающих упражнений);</li> <li>• Настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.);</li> <li>• Игры на ловкость (кегли, «Ловушки»);</li> </ul>
<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие игры;</li> <li>• Художественная литература; игры на ловкость;</li> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения);</li> <li>• Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, бросания, ловли, общеразвивающих упражнений);</li> <li>• Картотеки подвижных игр;</li> <li>• Картотека «Игры, которые лечат»;</li> </ul>
<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Алгоритмы для запоминания последовательности КГН;</li> <li>• Художественная литература;</li> <li>• Игрушки-персонажи;</li> <li>• Игрушки-предметы оперирования;</li> <li>• Настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>• Иллюстрированный материал</li> </ul>
<p>Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрированный материал, картины, плакаты;</li> <li>• Настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>• Художественная литература для чтения детям;</li> <li>• Игрушки-персонажи;</li> <li>• Игрушки-предметы оперирования;</li> <li>• Картотека подвижных игр;</li> <li>• Картотека «Игры, которые лечат»;</li> <li>• Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, бросания, ловли, общеразвивающих упражнений);</li> </ul>

## Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Косарева В.Н. Народная культура и традиция. – Волгоград: Учитель, 2013</p> <p>Куцакова Л.В. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>Моя Родина – Россия. / Сост. Белая К.Ю. и др. – М.: Школа – Пресс, 2009.</p> <p>Нравственно – патриотическое дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Шорыгина. Т.А. Беседы о профессиях. – М.: Сфера, 2014.</p> <p>Шорыгина. Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: Сфера, 2007.</p> <p>Шорыгина Т.А. Наша Родина Россия. – М.: Сфера, 2011.</p> <p>Шорыгина Т.А. Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание. - М.: Книголюб, 2006.</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения . - М., Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2005</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7. Пособие для детей и родителей. - СПб, Паритет, 2005</p> <p>Бодрова И.В Мнемотехника для детей. - СПб.: ОЦ «Гармония», 2000.</p> <p>Веракса Н.Е. Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. - М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Косарева В.Н. Народная культура и традиция. – Волгоград: Учитель, 2013</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.– М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. - М.: Академия, 2001.</p> <p>Николаева С.Н. Эколог в детском саду. - М.: Мозаика-синтез, 2003.</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Часть 1. - М.: Баласс, 2016.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. - - М.: Мозаика – Синтез , 2014.</p>

	Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. - М.: Мозаика – Синтез , 2014.
Речевое развитие	Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. - М.: ТЦ Сфера, 2014. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
Художественно-эстетическое развитие	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.– М.: ТЦ Сфера, 2005. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. - М: ТЦ Сфера; Карапуз, 2010.

### Режим дня

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учетом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- Время приема пищи;
- Укладывание на дневной сон;
- Общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей младшей группы и способствует их гармоничному развитию. В соответствии с действующими требованиями СанПиН максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5,5-6 часов.

### Холодный период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.30-07.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Приём и осмотр детей, игра, утрення гимнастика	07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.55
Подготовка к образовательной деятельности	8.55 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 09.15
Динамическая пауза	09.15 – 09.25
Непосредственно образовательная деятельность	09.25 – 09.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	09.40 – 10.05
Второй завтрак	10.05 – 10.15

Подготовка к прогулке, прогулка	10.15 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду.	12.00 – 12.20
Обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45 – 18.00
Возвращение с прогулки, уход домой	18.00 – 19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	17.00-20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30-06.30(07.30)

### Теплый период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<i>Дома</i>	
Подъём, утренний туалет	06.30 – 07.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
На улице: приём детей, игры, утренняя гимнастика	07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	09.00 – 09.20
Индивидуальная работа по подгруппам	09.20 – 09.50
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	09.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд).	10.00 – 12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.20 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.10
Подготовка к дневному сну, сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, водные процедуры	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.40
Прогулка: игры, наблюдения, организованная детская деятельность, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры	15.40 – 18.00
Уход детей домой	18.00 – 19.00

### Организация детской деятельности

#### Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем

ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

### **Физкультурно-оздоровительная работа**

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

## Режим двигательной активности

Форма двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая половина дня					
Утренняя гимнастика	5-6 мин	5-6 мин	5-6 мин	5-6 мин	5-6 мин
Подвижная игра	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Физическая культура	15 мин.	15 мин.		15 мин.	
Музыкальная деятельность		15 мин.			15 мин.
Прогулка. Двигательная деятельность	25 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.
Вторая половина дня					
Бодрящая гимнастика	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.
Подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
Прогулка (подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность, хороводные игры)	35 мин.	35 мин.	35 мин.	35 мин.	35 мин.
Пешая прогулка до дома	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.

## Организация воспитательно – образовательного процесса

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

### Комплексно-тематическое планирование

Дата	Лексическая тема	Содержание	Итоговое мероприятие
Сентябрь (1-2 неделя)	Я и детский сад. Игрушки.	Знакомство с пространством группы, детской площадкой и игрушками.	Фотовыставка «Я в детском саду»
Сентябрь (3-4 неделя)	Овощи.	Овощи, огород, сбор урожая.	Игра-занятие «Гости с огорода»
Сентябрь (5 неделя) Октябрь (1 неделя)	Фрукты.	Фрукты, сад.	Игра-занятие «Фруктовый сад».
Октябрь (2 неделя)	Ягоды.	Ягоды, кустарники.	Праздник «Осени».
Октябрь (3-4 неделя)	Осень.	Элементарные представления о сезонных изменениях, изменениях в одежде.	Создание гербария из осенних листьев.
Ноябрь (1-2 неделя)	Домашние животные. Домашние птицы.	Домашние животные, и их детеныши. Формирование представлений о домашних птицах.	Театрализованная игра «Поездка в деревню»
Ноябрь (3-4 неделя)	Дикие животные. Лесные птицы.	Лесные птицы, дикие животные и их детеныши. Формирование представлений о лесных птицах.	Игра-викторина «Угадай, кто к нам пришел»
Декабрь (1-2 неделя)	Зима	Элементарные представления о сезонных изменениях, изменениях в одежде.	Выставка детских поделок.
Декабрь (3 неделя)	Семья	Члены семьи, имена членов семьи, роли членов семьи.	Выставка рисунков.
Декабрь (4-5 неделя)	Новый год	Элементарные представления о празднике.	Новогодний утренник.
Январь (2 неделя)	Зимние забавы и развлечения.	Элементарные представления (катание на санках, лепка снеговиков, игра со снегом). Безопасное поведение зимой.	Фотовыставка «Зимние забавы»
Январь (3-4 неделя)	Одежда. Обувь.	Ближайшее окружение – составные части одежды.	Выставка детского творчества.

Февраль (1 неделя)	Мебель.	Ближайшее окружение, составные части мебели.	Трудовая деятельность «Мы – помощники»
Февраль (2-3 неделя)	Посуда.	Столовая, чайная.	Рассказывание стиха «Федорино горе» .
Февраль (4 неделя)	День защитников Отечества – 23 Февраля	Элементарные представления о празднике, о военных.	Изготовление открыток в подарок папе, праздник пап.
Март (1 неделя)	Женский день – 8 Марта	Элементарные представления о празднике.	Изготовление подарков для мам, утренник к 8 марта.
Март (2 неделя)	Масленица	Элементарные представления о празднике.	Создание коллективной работы «Масленица»
Март (3-4 неделя)	Весна	Элементарные представления о сезонных изменениях, изменениях в одежде.	Прогулка по территории детского сада «Приметы весны»
Март (5 неделя) Апрель (1 неделя)	Цветы	Знать, называть 3-4 вида цветов. Бережное отношение к окружающей природе.	Музыкальное развлечение «Вальс цветов»
Апрель (2 неделя)	День космонавтики	Элементарные представления о космосе.	Создание коллективной работы «Космос»
Апрель (3 неделя)	Инструменты	Знать, называть 3-4 вида, способы применения.	День загадок и стихов.
Апрель (4 неделя)	Насекомые	Элементарные представления о насекомых, их строении, способах передвижения.	Оформление альбома «Насекомые нашего двора»
Май (1 неделя)	Профессии	Знакомства с профессиями ближайшего окружения.	Экскурсия по саду, в мед.кабинет, на кухню.
Май (2-3 неделя)	Транспорт.	Дорожная безопасность. Элементарные представления о видах транспорта. Соблюдение ПДД.	Создание макета «Перекресток»
Май (4 неделя)	День рождения города- 27 мая.	Элементарные представления о родном городе.	Фотовыставка «Я и мой любимый город»

### Планирование образовательной деятельности

#### Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.

Линия развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
---------------------------	------------------	------------------

Физическое развитие и оздоровление	Прием детей на воздухе в теплое время года; Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны); Физкультминутки во время организованной детской деятельности; Физкультурные занятия; Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна; Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне); Физкультурные досуги, игры и развлечения; Самостоятельная двигательная деятельность; Прогулка (индивидуальная работа по развитию движения)
Познавательное развитие	Организованная детская деятельность; Дидактические игры; Наблюдения; Беседы; Экскурсии по участку.	Занятия, игры; Досуги; Индивидуальная работа.
Социально-нравственное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; Формирование навыков культуры еды; Театрализованные игры; Сюжетно-ролевые игры.	Индивидуальная работа; Эстетика быта; Трудовые поручения; Игры с ряженьем; Работа в книжном уголке; Сюжетно-ролевые игры.
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное воспитание и изобразительная деятельность; Эстетика быта; Экскурсии на природу (на участке).	Музыкально-художественные досуги; Индивидуальная работа.

### Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на улице	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка, аппликация, ручной труд	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
<i>Итого</i>	10 занятий в неделю

### Непрерывная образовательная деятельность

День недели	Время проведения	Наименование
Понедельник	09.00-09.15	«Художественно-эстетическое развитие»

		Музыкальное занятие
	11.10-11.25	«Физическое развитие» Физическая культура на улице
Вторник	09.00-09.15	«Физическое развитие» Физическая культура
	09.25-09.40	«Речевое развитие» Развитие речи
Среда	09.00-09.15	«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/аппликация/ручной труд
	09.25-09.40	«Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром
Четверг	09.00-09.15	«Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное занятие
	09.25-09.40	«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений
Пятница	09.00-09.15	«Физическое развитие» Физическая культура
	09.25-09.40	«Художественно-эстетическое развитие» Рисование

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 минут. В середине времени проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

#### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

#### Самостоятельная деятельность детей

Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

#### Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым

темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

## План по ознакомлению детей с художественной литературой на 2021-2022 учебный год

### Сентябрь

#### Я и детский сад.

Рассказы и сказки писателей России: Л. Ф. Воронкова «Маша – растеряша»; С. Л. Прокофьева «Когда можно плакать?», «Маша и Ойка»; С. Л. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке»; Г. Цыферов «Про друзей» (из книги «Про цыплёнка, солнце и медвежонка».

Произведения поэтов России: В. Н. Орлов «Разноцветная планета», Э. Э. Мошковская «Капризы»; И. Демьянов «Я теперь большая».

Русские народные песенки и потешки: «Травка – муравка», «А баю, баю, баю».

#### Игрушки.

Песенки и потешки народов мира: норвежская песенка «Танцуй, моя кукла». Произведения поэтов и писателей России: А. Л. Барто «Резиновая Зина», «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; О. И. Высотская «Весёлый паровоз»; Б. В. Заходер «Шофёр»;

З. Н. Александрова «Мой мишка»; С. Маршак «Сказка об умном мышонке»; З. Петрова «Наши игрушки».

Рассказы и сказки писателей России: К. И. Чуковский «Так и не так»; Л. Толстой «Таня знала буквы».

#### Овощи.

Русская народная сказка: «Репка».

Русские народные потешки и песенки: «Огуречик, огуречик!». Песенки и потешки народов мира: литовская потешка «Две фасольки, три боба»; польская песенка «Дедушка Рох»; «Купите лук...», пер. с шот. И. Токмаковой.

Сказки: «Пых» бел., обр. Н. Мялика; К. Д. Ушинский «Спор деревьев».

Рассказы и сказки писателей разных стран: Е. Бехлерова «Капустный лист».

Стихи поэтов разных стран: Е. Виеру «Ёжик и барабан»; П. Воронько «Хитрый ёж»;

Е. Благина «Яблонька».

### Октябрь

#### Осень.

Потешка: «Дождик, дождик, пуше».

Произведения поэтов и писателей России: К. Д. Бальмонт «Осень»; А. А. Блок «Зайчик»; А. В. Кольцов «Русская песня»; И. М. Пивоварова «Бегемотики»; А. Н. Плещеев «Осень наступила»; А. А. Фет «Ласточки пропали»; А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне»).

Рассказы и сказки писателей России: М. М. Пришвин «Листопад».

## **Фрукты.**

Песенка: «Храбрецы», пер. с лат. С. Маршака.

Поэзия: Н. Забила «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; И. Гурина «Ягоды»; О. Теплякова «Я на ягодку гляжу»; Е. Володина «Как за ягодкой».

Сказки и рассказы: А. Н. Толстой «Грибы»; В. Сутеев «Живые грибы»; Н. Сладков «Мухомор»; В. Зотов «Опёнок осенний».

## **Ноябрь**

### **Домашние животные. Домашние птицы.**

Русские народные песенки и потешки: «Как у нашего кота...».

Проза: К. Ушинский «Бишка», «Васька».

Поэзия: Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; В. Леонов «Попугай»;

И. Токмакова «Где спит рыбка»; Л. Огурцова «Хомяк»; А. Тесленко «В аквариуме рыбки...»

Русская народная сказка «Куручка Ряба», «Петушок и бобовое зернышко»

### **Дикие животные.**

Русские народные песенки и потешки: «Зайка, попляши», «Сидит белка на тележке...», «Чики – чики – чикалочки...».

Сказки: «Лиса – нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной – Кондратьевой.

Поэзия: С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусёнок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); С. Маршак «Тихая сказка»; К. Чуковский «Ёжики смеются», «Черепашка»; В. Маяковский «Что ни страница, - то слон, то львица»; Л. Милева «Быстроножка и Серая Одежка».

Песенка: «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака.

Проза: К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Д. Хармс «Храбрый ёж»; В. Бианки «Купание медвежат»; А. Толстой «Ёж»; Е. Чарушин «Волчишко».

## **Декабрь**

### **Зима**

Русские народные песенки и потешки: «Уж ты, зимушка – зима...».

Сказки: «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной;

Поэзия: В. Берестов «Снегопад»; И. Токмакова «Медведь».

Проза: Л. Воронкова «Снег идёт» (из книги «Снег идёт»).

### **Семья**

Песенки и потешки: «Ночь пришла», «Еду - еду к бабе, к деду», «Тень – тень – потетень...», «Ночь пришла», «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака, «Отличные пшеничные».

Сказка: «У страха глаза велики», обр. М. Серовой.

Поэзия: К. Чуковский «Чудо – дерево»; С. Капутикян «Маша не плачет», «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Плещеев «Внучка».

Проза: Й. Чапек «В лесу», пер. с чешск. Г. Лукина (из книги «Приключения пёсика и кошечки»); О. Альфаро «Козлик – герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку – Яшь «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румынск. М. Олсуфьева.

### **Новый год.**

Сказка: «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова.

Поэзия: К. Чуковский «Ёлка»; Е. Ильина «Наша ёлка» (в сокр.); М. Ивенсен «Ёлочка».

Проза: Л. Воронкова «Таня выбирает ёлку» А. Усачёв "Дед Мороз", "Новый год", "Марш снеговиков".

## Январь

### Зимние забавы и развлечения

«Лесной мишка и проказница мышка», лат., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.  
С. Чёрный «На коньках»; А. Босев «Трое»; Н.Саконская «Где мойпальчик?»

### Одежда.Обувь.

К.Чуковский «Чудо-дерево», Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», С. Маршак «Перчатки», Е. Благинина «Наша Маша...»

## Февраль

### Мебель

Проза: Н. Носов «Ступеньки»;С. Прокофьева «Сказка про грубое слово «уходи»». Сказка: «Лиса и заяц», обр.В.Даля.

Поэзия: М. Яснов «Хорошо бы научиться...»; Б. Заходер «Строители»; Т. Волгина «Где чей дом»; Н. Нищева «Мебель»; П. Волков «Стихи про кровать»; С. Приварская «Стихи про стул».

### Посуда.

Песенки и потешки: «Ай, качи – качи – качи!», «Кисонька – мурысенька...», «Ручки спляшите разок».

Поэзия: Н. Пикулева «Приглашение к завтраку»; А. Вишневская «Щи для куклы»; О. Повещенко «Кто в столовой самый нужный»; Н. Грахов « Повар».

### День защитника Отечества – 23 февраля.

Проза: Г. Цыферов «Когда не хватает игрушек».

Сказка: «Храбрец – молодец», пер. с болг. Л. Грибовой.

Поэзия: И. Гамазкова «Бей, барабан!»; Г. Лагздынь «Мой папа – военный»; Т. Агибалова «Старший брат»; В. Орлов «У меня есть папа»; О.Чусовитина «Самый лучший».

## Март

### Женский день – 8 марта.

Потешка: «Расти, коса, до пояса».

Поэзия: А. Майков «Колыбельная песня»; И. Косяков «Всё она»; А. Плещеев «Внучка»; Н. Саконская «Разговор о маме». С. Капутикян «Моя бабушка»

### Весна

Песенки и потешки: «Радуга – дуга...», «Весна, весна красная», «Дедушка Ежок», «Где ночует солнышко?».

Проза: Л. Толстой «Пришла весна», «Птица свила гнездо...».

Сказка: «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной.

Поэзия: А. Плещеев «Весна» (в сокр.), «Сельская песня»; А. Майков «Ласточка примчалась»; А.С. Пушкин «Свет наш, солнышко!...» (Отрывок из « Сказки о мёртвой царевне»); К. Чуковский «Краденое солнце»; «Поёт зяблик» пер. с болг. И.Токмаковой ; В. Берестов «Песенка весенних минут»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Косяков «Чик – чирик»; Э. Мошковская « Апрель»; Ф.Тютчев «Весенняя гроза»; Е. Серова «Одуванчик»; З. Александрова «Одуванчик золотой».

### Цветы

Проза: Ю Дмитриев «Синий шалашик».

Поэзия: Е. Серова «Одуванчик», «Люттик»; Н.Нищева «Катя леечку взяла»; М. Познанская «Ромашка»; Е. Трутнева « Колокольчик».

## Апрель

### День космонавтики

Поэзия: О. Ахметова «В космосе так здорово!»; « Вот звездное небо...»; А.Хаята «Все планеты по порядку»

### Инструменты

Поэзия: В. Левановский «Гвоздик»; Л. Деляну «Лейка»; Р. Сеф «Лопата»; К. Нефедова «Пила»

### **Насекомые**

Потешка: «Божья коровка...».

Песенка: «Что за грохот», пер. с лат. С. Маршака.

Поэзия: К. Чуковский «Муха – цокотуха»; К. Бальмонт «Комарики – макарики».

Проза: Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; Д. Мамин – Сибиряк «Сказочка про Козявочку», «Сказка про Комара Комаровича – длинный нос и про мохнатого Мишу – короткий хвост».

## **Май**

### **Профессии**

Потешка: «Сорока, сорока».

Проза: Й. Чапек «Трудный день», Поэзия: К. Чуковский «Айболит»; В. Берестов «Лисица – медсестрица»; Л. Громова «Детский доктор», «Маша и мама» О. Медведева «Пожарный»..

### **Транспорт.**

Песенка: «Кораблик», англ., обр. С. Маршака.

Поэзия: С. Михалков «От кареты до ракеты»; Б. Заходер «Шофёр»; О. Высотская «Весёлый паровоз»; И. Токмакова «Поиграем».

Проза: Г. Балл «Новичок на прогулке». Н. Сорокин « Там, где шумный перекрёсток»; М. Дружинина «Звериные правила дорожного движения».

### **День рождения города – 27 мая**

В.А. Автономова «Мой город»; С. Михалкова «Моя улица»; З. Александрова «Родина»; Кушнер А. "Весёлая прогулка". Маршак С. Я. "Человек рассеянный".

### **Список используемой литературы**

1. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. N 26.
2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013г. № 1155).
4. Закон РФ «Об образовании в РФ» (ст.12, ст.48).
5. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. N 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
6. Основная образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 68 Кировского района Санкт-Петербурга.