

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 68 Кировского района Санкт-Петербурга

Принята педагогическим советом  
ГБДОУ № 68  
протокол № 3  
от «17» августа 2021 г.

Утверждаю:  
заведующий ГБДОУ № 68  
\_\_\_\_\_ Тычкова Т.Н.  
приказ № 93/1  
от «17» августа 2021 г.

Рабочая программа по воспитанию и образованию детей

средней группы № 5 (4-5 лет)

на 2021-2022 учебный год

Воспитатели группы:

Воспитатель высшей категории

Графова Наталья Евгеньевна

Воспитатель высшей категории

Хомякова Елена Михайловна

Санкт-Петербург

2021

# Содержание

№п/п	содержание	Стр.
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
<b>1.</b>	Пояснительная записка	3
1.1	Введение	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3	Принципы и подходы к реализации Программы	4
1.4	Характеристика особенностей развития детей 4-5 лет	5
<b>2.</b>	Планируемые результаты освоения Программы	6
2.1.	Целевые ориентиры	6
2.2.	Педагогическая диагностика	7
<b>3.</b>	Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	10
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	11
<b>1.</b>	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	11
1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	11
1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	16
1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	22
1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	24
1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	30
1.6	Развитие игровой деятельности	32
<b>2.</b>	Методы и формы организации деятельности с детьми	34
<b>3.</b>	Поддержка детской инициативы	41
<b>4.</b>	Взаимодействие с семьями воспитанников	42
<b>5.</b>	Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	45
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	47
<b>1.</b>	Материально-техническое обеспечение Программы	47
1.1.	Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды	47
1.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды группы	48
1.3.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности	51
1.4.	Технические и электронные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы, демонстрационный и раздаточный материал	52
<b>2.</b>	Режим дня	53
<b>3.</b>	Организация детской деятельности	54
<b>4.</b>	Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	62
<b>5.</b>	Список художественной литературы для детей	63
<b>6.</b>	Список используемой литературы	65

# **I. Целевой раздел**

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Введение**

Рабочая программа по воспитанию и образованию детей средней (4-5 лет) группы № 5 (далее – Программа) разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 68 Кировского района Санкт-Петербурга; Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Срок реализации Программы: сентябрь 2021 – май 2022 (один учебный год).

Специфика организации деятельности группы общеобразовательной направленности для детей 4-5 лет определяются особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований нормативных документов:

1. Конституции РФ, ст. 43;
2. Конвенции о правах ребёнка ООН;
3. Законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия до 01.01.2027);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (срок действия до 01.01.2022).

Программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т.д.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы

Ведущие цели Программы:

1. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.
2. Формирование основ базовой культуры личности.
3. Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
4. Подготовка к жизни в современном обществе.
5. Формирование предпосылок к учебной деятельности.
6. Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию таких качеств, как: патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, физкультурной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

## 1.3. Принципы и подходы к реализации Программы

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых

формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

#### **1.4. Характеристики особенностей развития детей 4-5 лет**

Взросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. В своих познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру.

На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов.

В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование.

У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности.

Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста.

На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, начинается осознание своей половой принадлежности. Дети отмечают внешнее различие между мальчиками и девочками.

Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями.

## **2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **2.1. Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## 2.2. Педагогическая диагностика

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки;

2 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с помощью взрослого;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблица педагогической диагностики заполняется два раза в год (сентябрь, май) для проведения сравнительного анализа.

Технология работы с таблицами включает в себя 2 этапа.

1 этап. Напротив фамилии и имени ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку- среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлить до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения программного материала.

2 этап. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе -среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлить до десятых долей). Этот параметр необходим для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения программного материала.

Двухступенчатая система педагогической диагностики позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделить детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты.

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей.

Основные диагностические методы: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

## **Параметры оценки достижений ребенка по образовательным областям**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.
2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений.
3. Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений.
4. Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию.
5. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.
6. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Знает свое имя и фамилию, имена родителей.
2. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
3. Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город.
4. Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки.



5. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же».
6. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
7. Умеет группировать предметы по цвету, размеру и форме.
8. Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя. Различает день – ночь, зима – лето.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Рассматривает сюжетные картинки, способен рассказать об увиденном.
2. Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
3. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения с однородными членами.
4. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук их двух.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
2. Изображает / создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы.
3. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.
4. Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других.
5. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.
6. Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо – громко).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
2. Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде.
3. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.
4. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
5. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места.
6. Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками.

### **3. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса**

Парциальная программа О. С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников» разработана для детей в возрасте от 3-х до 7 лет (вторая младшая – подготовительные группы).

Главной целью программы является овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста через различные виды детской деятельности.

Основные задачи, которые решает Программа:

1. Развивать связную речь дошкольников;
2. Воспитывать звуковую культуру речи;
3. Развивать лексическую сторону речи;
4. Формировать грамматический строй речи;
5. Развивать образную речь и знакомить с художественной литературой;
6. Развивать коммуникативные способности;
7. Развивать эмоциональную сторону речи.

## II. Содержательный раздел

### 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет делится по пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

#### 1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель	Содержание психолого-педагогической работы	Задачи возрастных групп
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности.	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость,

		<p>желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
	<p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</p>	<p>Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (мама, папа, сын, дочь и т.д.)</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и</p>

		<p>традиций.</p> <p>Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (Санкт-Петербурга), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
	<p>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).</p> <p>Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные</p>

		<p>поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</p> <p>Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p>Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>
	<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p>

		<p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
--	--	--

## 1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель	Содержание психолого-педагогической работы	Задачи возрастных групп
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Приобщение к социокультурным ценностям.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Ознакомление с миром природы.</p>	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.</p> <p>Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).</p> <p>Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.</p> <p>Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный,</p>



		<p>синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p>Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.</p> <p>Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p>Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
	<p>Приобщение к социокультурным ценностям</p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Формировать первичные представления о школе.</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.</p>

		<p>Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p>
	<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».</p> <p>Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика»).</p>

	<p>и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, принести определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p>Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</p> <p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p>Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и</p>
--	--

		<p>стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).</p> <p>Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
	<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять представления детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными.</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.</p>

	<p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>Продолжать расширять представления детей о причинно-следственных связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</p> <p>Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p> <p>Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p>Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдать за поведением птиц на улице.</p> <p>Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p>Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p> <p>Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди</p>
--	--

		<p>легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
--	--	--

### 1.3.Образовательная область «Речевое развитие»

Цель	Содержание психолого-педагогической работы	Задачи возрастных групп
<p>Развитие речи. Художественная литература.</p>	<p>Развитие речи</p>	<p>Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p>Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.</p> <p>Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.</p> <p>Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными</p>

		<p>выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок</p>
	<p>Приобщение к художественной</p>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать</p>

	литературе	<p>небольшие и простые по содержанию считалки.</p> <p>Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.</p> <p>Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p> <p>Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
--	------------	--

#### 1.4.Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель	Содержание психолого-педагогической работы	Задачи возрастных групп
<p>Приобщение к искусству</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p>



		<p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p> <p>Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
	<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью</p>

		<p>рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.</p> <p>Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</p> <p>Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Закреплять умение правильно держать</p>
--	--	--

		<p>карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования.</p> <p>Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p> <p>Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.</p> <p>Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p>Аппликация. Воспитывать интерес к</p>
--	--	---

		<p>аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Поощрять проявление активности и творчества.</p>
	<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p>

		<p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
	Музыкальная деятельность	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где</p>

		<p>ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
--	--	--

### 1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель	Содержание психолого-педагогической работы	Задачи возрастных групп
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Физическая культура	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос

		<p>дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
	<p>Физическая культура</p>	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p>

		<p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу</p>
--	--	---

## 1.6. Развитие игровой деятельности

Содержание психолого-педагогической работы
<p>Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p> <p>В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.</p> <p>Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).</p> <p>Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.</p> <p>Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p>



Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

## 2. Методы и формы организации деятельности с детьми

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Игровая беседа с элементами движений</li><li>• Игра</li><li>• Утренняя гимнастика</li><li>• Интегративная деятельность</li><li>• Упражнения</li><li>• Экспериментирование</li><li>• Ситуативный разговор</li><li>• Беседа</li><li>• Рассказ</li><li>• Чтение</li><li>• Проблемная ситуация</li></ul>
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"><li>• Игровое упражнение</li><li>• Индивидуальная игра</li><li>• Совместная с воспитателем игра</li><li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li><li>• Игра</li><li>• Чтение</li><li>• Беседа</li><li>• Наблюдение</li><li>• Рассматривание</li><li>• Чтение</li><li>• Педагогическая ситуация</li><li>• Праздник</li><li>• Экскурсия</li><li>• Ситуация морального выбора</li><li>• Поручение</li><li>• Дежурство</li></ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Рассматривание</li><li>• Игровая ситуация</li><li>• Дидактическая игра</li><li>• Ситуация общения</li><li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное пение</li> </ul> </li> </ul>

## Приемы образовательной работы с детьми

Цели	Приемы
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p>Развивать способность действовать коллективно в творческом процессе.</p> <p>Учить анализировать стратегии поведения в конфликте.</p> <p>Развивать отношения, построенные на равноправии или готовности конструктивно решать проблемы, связанные с занимаемым положением в группе; помочь ребенку ощутить единение с другими детьми.</p> <p>Развивать умение выражать интерес к другим, проявлять уважение, толерантность.</p> <p>Формировать умение налаживать дружеские взаимоотношения.</p> <p>Учить самостоятельно принимать решения и брать на себя ответственность.</p> <p>Содействовать освоению моральных норм и правил поведения.</p> <p>Нивелировать тревожность, развивать уверенность в себе.</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры с наличием проблемной ситуации; имитационные игры, изображающие какой-либо социальный процесс; интерактивные игры – игры на взаимодействие; социально-поведенческие (психотехнические), направленные на обучение модели конструктивного поведения в разрешении конфликтной ситуации.</p> <p>2. Обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них.</p> <p>3. Чтение и обсуждение художественных произведений.</p> <p>4. Просмотр и анализ фрагментов мультипликационных фильмов с последующим моделированием новых версий.</p> <p>5. Дискуссии.</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений, рассмотрение репродукций, фотографий, сочетаний цветов разной эмоциональной окраски. Формирование представлений об эмоциональной атмосфере, связанной с той или иной социальной ситуацией.</p> <p>6. Обращение к собственному опыту социальных переживаний.</p> <p>7. Рефлексия собственного текущего поведения на основе полученных социальных знаний и навыков, когда реальные ситуации становятся объектами обсуждения, анализа, интерпретации и воплощения.</p> <p>8. Ведение самодельной книги-тетради по рубрикам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вещи, которые я люблю;</li> <li>– люди;</li> <li>– любимые книги, мультфильмы, фильмы;</li> <li>– любимые животные и птицы;</li> <li>– совершенные мной хорошие поступки;</li> <li>– дела, в которых я преуспеваю;</li> <li>– качества, которые мне особенно нравятся в людях;</li> <li>– любимые места;</li> <li>– вкусная еда;</li> </ul>

<p>Стабилизировать эмоциональный фон.</p> <p>Формировать психологически безопасное поведение</p>	<p>– приятные сны, мечты.</p> <p>9. Рисунки на темы «Что я люблю больше всего», «Что я умею делать хорошо» (все рисунки складывают в корзинку, вынимают, автор комментирует присутствующим свое мнение).</p> <p>10. Переименование предметов в соответствии с игровой функцией. Использование многофункциональных предметов (кубики, части конструктора, бросовый материал и пр.).</p> <p>11. Драматизации любимых сказок.</p> <p>12. Объединение как можно большего количества предметов (от 2 до 10–15) в игре.</p> <p>11. Придумывание сюжета к подвижной игре.</p> <p>12. Игры с реальными предметами в воображаемой ситуации (например, детям раздают камешки различной величины и формы; они должны представить и обращаться с камешками так, если бы они были: горячими, холодными, очень красивыми и т. п.).</p> <p>13. Объяснение ребенку поведения взрослого, помощь в понимании взрослого, прогнозировании его действий. В различных ситуациях общения взрослый может не реагировать немедленно, а предложить: «Попробуй-ка угадать, что я сейчас думаю, что чувствую, что хочу сказать», «Как ты думаешь, почему я тебе это говорю? Почему прошу поступить именно так, а не иначе, почему не советую тебе делать это?» и т. д.</p> <p>14. Прогнозирование и обсуждение возможных последствий действий.</p> <p>15. Наделение детей функциями контролера, носителя норм и требований.</p> <p>16. Совместное со взрослым создание сценария, программы действий.</p> <p>(«Сегодня пятница. Давай подумаем и нарисуем, что мы сегодня будем делать. Вот лист бумаги, бери карандаш. Вот ты проснулся. А что теперь нарисуем? Да, ты кушал, завтракал. А дальше? Нарисуем машинку. Что это значит? Будешь играть. А потом? Пойдем на улицу. Рисуй дорогу, деревья, а вот и мы с тобой. А дальше? Да, вот обед на столе» и т. д). Этим планом руководствуются в течение дня. Вечером, перед сном, можно по картинкам вспомнить и обсудить весь день.</p> <p>17. Совместная выработка правил, заключение договоров.</p> <p>18. Действие в игровом образе (хорошо использовать для выработки у ребенка саморегуляции, переключения внимания,</p>
--	---

	<p>например для перехода от шумной игры к тихой). Описание эмоций с музыкальным сопровождением, показом репродукций, фотографий, цветовых сочетаний.</p> <p>19. Анализ и обсуждение эмоционального опыта ребенка.</p> <p>20. Импровизация движений под музыку, передающую определенное настроение.</p> <p>21. Эмоциональное воплощение людей и животных, анализ используемых выразительных средств.</p> <p>22. Анализ типичных для жизни ребенка ситуаций, в том числе стрессовых, с использованием модели: уверенная, неуверенная, агрессивная реализация, через ассоциации с поведением животных, сказочных персонажей.</p> <p>23. Моделирование в игре возможных реальных опасных ситуаций.</p> <p>24. Оказание помощи взрослому/ребенку.</p>
<b>Физическое развитие</b>	
<p>Развитие двигательного воображения.</p> <p>Формирование осмысленной психомоторики.</p> <p>Формирование и закрепление целостного психосоматического состояния, чувства защищенности, безопасности.</p> <p>Углубление осознания строения и возможностей своего тела, развитие уверенности в себе.</p> <p>Снятие психоэмоционального напряжения и развитие чувства собственного достоинства.</p> <p>Развитие социальных</p>	<p>1. «Диалог» с органами собственного тела при выработке разнообразных двигательных навыков, например, рационального дыхания.</p> <p>2. Обучение статическим и динамическим позам через создание выразительных образов.</p> <p>3. Создание «мышечного корсета» положительных психоэмоциональных состояний: радости, бодрости, уверенности.</p> <p>4. Развитие чувства ритма через ритмизацию движений под мелодии, небольшие тексты.</p> <p>5. Спонтанные движения под музыку.</p> <p>6. Чередование напряжения и расслабления под счет, метроном, музыку.</p> <p>7. Выполнение движений по сигналу (зрительному, слуховому, вербальному, невербальному).</p> <p>8. Выполнение разнообразных движений в кругу.</p> <p>9. Перемещение по помещению определенным образом под музыку, метроном.</p> <p>10. Выполнение разнообразных движений со сменой поз</p>

<p>навыков, обогащение социального опыта путем безопасного двигательного взаимодействия.</p> <p>Формирование осознания собственных переживаний за счет их выражения в движении</p>	
<p><b>Речевое развитие.</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p>	
<p>Развивать:</p> <p>– способность передавать результаты восприятия образов художественной литературы с помощью вербальных, невербальных и имитационных средств выразительности;</p> <p>– способность действовать с предметами-заместителями и воображаемыми предметами;</p> <p>– диалогическую речь;</p> <p>– ассоциативное мышление, способность к комбинаторике;</p> <p>– способность рассуждать</p>	<p>1. Разыгрывание прибауток (один ребенок рассказывает текст, а другие дети (3–5 человек) исполняют роли с использованием невербальных средств выразительности).</p> <p>2. Этюды с пальчиковой куклой – разыгрывание ситуаций. Например: идет лиса, увидела сыр, остановилась, вдруг услышала лай собак и убежала.</p> <p>3. Сочинение сказки с показом героев с помощью пальцев рук.</p> <p>4. Этюды с куклой-варежкой. Например: лисичка стоит у окошка избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят. Или: лисенок увидел на другом берегу ручья свою маму, но не решается залезть воду, трогает ее лапкой – вода такая холодная, да и ручей глубокий. (Дети выполняют этюды по очереди, после показа ведущего).</p> <p>5. Этюды на выразительность жестов (играющий должен без слов рассказать о размерах и форме хорошо знакомых ему предметов; отгадавший показывает свой предмет, в том числе по художественным текстам. «Игра с камушками»: дети представляют, что гуляют по берегу моря, то нагибаются за приглянувшимся камушком, то входят в воду и зачерпывают ее ладонями, затем садятся на песок и начинают играть с камушками – подбрасывают их вверх и ловят, кидают вдаль).</p> <p>6. Создание мнимой ситуации в театрализации произведения художественной литературы (например, на фланелеграф кладется голубая лента, детям предлагается придумать новый вариант сказки «Рукавичка»: «Что случится с рукавичкой, если она поплывет по реке»).</p> <p>7. Разыгрывание эпизодов из знакомых сказок. Например: встреча Малыша и Карлсона, Золушка приходит домой после бала.</p> <p>8. Разыгрывание эпизодов из знакомых сказок с использованием в</p>

	<p>качестве декораций и атрибутов предметов-заместителей: лоскутков, коробочек, кусочков бумаги и т. п.</p> <p>9. Исследование облика героя (например: что такое колобок? Из чего он слеплен? Как он пахнет? Как выглядит каждый из зверей? Как он двигается? Какие звуки издает? Какой у него характер? и т. д.).</p> <p>10. Анализ сюжетных линий сказок, мотивов, поступков персонажей и их последствий.</p> <p>11. Рассказывание сказки от имени персонажа.</p> <p>12. Придумывание нового окончания сказки.</p> <p>13. Введение в сказку нового персонажа.</p> <p>14. Инсценирование сказок.</p> <p>15. Придумывание новых сказок с известными персонажами.</p> <p>16. Игра-фантазирование «Настроение и жизнь предмета».</p> <p>Например, ведущий предлагает детям рассказать истории о разных предметах, характеризуя, сколько им лет, с кем они дружат, как они живут. Например, кастрюля – веселая толстушка-хохотушка, когда ее ставят на огонь, вода начинает в ней кипеть и булькать, она дребезжит крышкой. Она добрая и щедрая – всех кормит. Кастрюля дружит с половником и шумовкой. Она любит модничать, сдвигая крышку на бок, как шляпку. Ведущий предлагает детям по собственному усмотрению выбрать предмет и составить подобный рассказ о нем.</p> <p>17. Создание проектов.</p> <p>18. Исследовательские наблюдения.</p> <p>19. Эксперименты.</p> <p>20. Отгадывание и придумывание загадок.</p>
--	---

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<p>Развивать способность к созданию художественных образов с ориентацией на звуковую зрительные впечатления, эмоциональные</p>	<p>1. Создание монотипий («Кляксы») с дорисовыванием недостающих деталей в своей композиции и обсуждением рисунка по вопросам: как ребенок догадался? Что у него получилось?</p> <p>2. Рисование «атмосферы», например, холодного осеннего ветра, с последующим дорисовыванием листьев под музыкальное сопровождение.</p> <p>3. Рисование знакомых сказочных объектов в новых ситуациях,</p>



<p>переживания.</p> <p>Создать условия для осмысления и обобщения воспринимаемых событий и явлений через создание графических образов.</p> <p>Обеспечить эмоциональное отреагирование психотравмирующих переживаний через использование средств художественной выразительности.</p> <p>Формировать способность сотрудничать в творческом процессе.</p> <p>Помочь освоить позитивные средства самовыражения</p>	<p>например, теремка в Африке.</p> <p>4. Интерпретация цветовой гаммы («О чем рассказывает цвет?»).</p> <p>5. Свободное рисование.</p> <p>6. Коммуникативное рисование (парами).</p> <p>9. Совместное рисование (все на одном листе).</p> <p>10. Дополняющее рисование (по очереди в кругу одно изображение).</p> <p>11. Активное прослушивание произведений с дискуссией, предполагающей обсуждение своих мыслей, субъективных переживаний и образов-ассоциаций.</p> <p>12. Выражение своих эмоций с помощью несложных музыкальных инструментов без использования речи, в том числе на определенную тему, например «Веселый разговор», «Приглашение на праздник».</p> <p>13. Свободное раскачивание под музыку.</p> <p>14. Чередование расслабления и напряжения, связанных с дыханием, под музыку.</p> <p>15. Перемещение по помещению строго определенным образом под музыкальное поурри.</p> <p>16. Движения в кругу.</p> <p>17. Активное воплощение музыкальной атмосферы (импровизированный танец под фрагменты музыкальных произведений)</p>
--	---

### 3. Поддержка детской инициативы

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Самостоятельная деятельность детей - одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

Одной из целей Программы является формирование самостоятельности и ответственности ребенка.

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:

- Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей группы.
- В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми.
- Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
- Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

#### 4. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

Ведущим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

#### Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2021 г.	Сентябрь Режим дня, НОД  «Психологические и физические особенности детей 4-5 года жизни»  «Осторожно – дорога!»  Одежда детей в группе и на улице  Пожарная безопасность	Оформление родительского уголка  Родительское собрание  Консультация  Индивидуальные беседы с родителями  Папка-передвижка	
X-2021 г.	Октябрь  ПДД  Ребенок в автомобиле!  Золотая Осень  Воспитание сказкой	Оформление родительского уголка  Уголок безопасности  Консультация  Выставка поделок  Праздник Осени  Консультация	

<b>XI-2021 г.</b>	<p>Ноябрь</p> <p>Значение пальчиковой гимнастики для детей дошкольного возраста</p> <p>«Профилактика гриппа и ОРВИ»</p> <p>Конкурс «Талисман БДД»</p> <p>День Матери</p>	<p>Оформление родительского уголка</p> <p>Консультация</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Выставка рисунков</p>	
<b>XII-2021 г.</b>	<p>Декабрь</p> <p>Чтение книг дома</p> <p>Осторожно, гололед!</p> <p>Правила поведения на празднике</p> <p>Пожарная безопасность</p> <p>«Новогодний калейдоскоп» -</p> <p>Новый год</p>	<p>Оформление родительского уголка</p> <p>Анкета</p> <p>Консультация</p> <p>Беседа</p> <p>Консультация</p> <p>Конкурс поделок</p> <p>Новогодний утренник</p>	
<b>I-2022 г.</b>	<p>Январь</p> <p>Закаливание детей</p> <p>Пожароопасные предметы дома</p> <p>«День снятия блокады Ленинграда»</p> <p>ПДД</p>	<p>Оформление родительского уголка</p> <p>Консультация</p> <p>Беседа</p> <p>Выставка детских рисунков</p> <p>Памятка для родителей</p>	
<b>II-2022 г.</b>	<p>Февраль</p> <p>Дыхательная гимнастика для профилактики простудных заболеваний</p> <p>Читаем детям</p> <p>23 февраля</p>	<p>Оформление родительского уголка</p> <p>Консультация</p> <p>Беседа</p> <p>Выставка рисунков</p>	

	Мой папа – самый лучший  По запросу родителей	Физкультурное развлечение  Индивидуальные консультации	
<b>III-2022 г.</b>	Март  Портрет мамы  8 марта  Пожарная безопасность  «Осторожно, сосульки!»	Оформление родительского уголка  Выставка детских работ  Утренник Папка-передвижка  Папка-передвижка  Консультация	
<b>IV-2022 г.</b>	Апрель  День космонавтики	Оформление родительского уголка  Выставка рисунков  Субботник  Индивидуальные беседы	
<b>V-2022 г.</b>	Май  Наши успехи и достижения  «Внимание, открытые окна!»  Осторожно, тепловой и солнечный удар!  01  Кишечные инфекции  Режим дня в летний период	Оформление родительского уголка  Родительское собрание  Консультация  Беседа  Папка-передвижка  Консультация  Беседа	
<b>Июнь– июль 2022 г.</b>	Июнь - июль	Оформление родительского уголка	

## 5. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

Парциальная программа О.С.Ушаковой «Программа развития речи дошкольников» разработана для детей в возрасте от 3-х до 7 лет (вторая младшая – подготовительные группы).

Главной целью программы является овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста через различные виды детской деятельности.

Данная программа дополняет комплексную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, которая определяет содержание воспитательно - образовательного процесса в группе. Программа направлена на развитие связной речи дошкольников. В программе реализован принципиально новый подход: комплексное решение на одном занятии различных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетика, лексика, грамматика) при его ведущей роли.

Основные задачи, которые решает Программа:

1. Развивать связную речь дошкольников;
2. Воспитывать звуковую культуру речи;
3. Развивать лексическую сторону речи;
4. Формировать грамматический строй речи;
5. Развивать образную речь и знакомить с художественной литературой;
6. Развивать коммуникативные способности;
7. Развивать эмоциональную сторону речи.

### Принципы и подходы к реализации парциальной программы

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»);
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- реализует принцип индивидуализации образования.

Программа направлена на развитие речи дошкольников и ознакомление с художественной литературой.

Главной целью программы является овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста через различные виды детской деятельности.

Основные задачами развития речи детей:

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные
2. синтаксические конструкции и использовать их в речи.
3. Развитие лексической стороны речи
4. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в
5. речи все грамматические формы.
6. Развитие звуковой стороны речи
7. Развитие образной речи.

Планируемые результаты освоения программы:

- Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.
- Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии.
- Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста».
- Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений.
- Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения.
- Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.

## **III. Организационный раздел**

### **1. Материально-техническое обеспечение Программы**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда группы построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

#### **1.1. Принципы построения РППС**

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

## 1.2. Организация развивающей предметно- пространственной среды группы

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр Центр театрализованной деятельности	- ширма для кукольного театра;	сентябрь
		- детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; - игрушки – персонажи; - игрушки – предметы оперирования; игрушки – персонажи и ролевые атрибуты; - игрушки – предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - полифункциональные материалы; - материалы, учитывающие интересы	в течение года       сентябрь



		мальчиков и девочек	октябрь
Познавательное развитие	<p>Центр математического развития</p> <p>Центр экологии</p> <p>Центр строительства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты для исследования в действии: доски-вкладыши, мозаика, наборы кубиков,</li> <li>блоки Дьенеша,</li> <li>палочки Кюизенера;</li> <li>- дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения;</li> <li>- образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы);</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> <li>-нормативно-знаковый материал (календарь, карточки);</li> <li>- счетный материал;</li> <li>- развивающие игры с математическим содержанием («Цифры» «Форма» и др.);</li> <li>- домино;</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- конструкторы</li> </ul>	<p>сентябрь</p> <p>октябрь</p> <p>март</p> <p>в течение года</p>
Речевое развитие	<p>Центр книги</p> <p>Центр развития речи</p> <p>Центр театрализованной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека словесных игр;</li> <li>- настольные игры (лото, домино);</li> <li>- игры на развитие мелкой моторики;</li> <li>- развивающие игры («Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.);</li> <li>- алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</li> <li>- художественная литература для чтения детям;</li> <li>- картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>- образно-символический материал (игры «Палочки», «Литературные герои», пазлы);</li> <li>- различные виды театров;</li> <li>- ширма для кукольного театра;</li> <li>- детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок;</li> <li>- игрушки – персонажи;</li> <li>- игрушки – предметы оперирования;</li> <li>- картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества;</li> <li>- книжный уголок в группе;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>	<p>сентябрь</p> <p>в течение года</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>Центр книги Центр искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- разнообразные музыкальные инструменты для детей;</li> <li>- подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями;</li> <li>- пособия, игрушки, атрибуты;</li> <li>- различные виды театров;</li> <li>- ширма для кукольного театра</li> <li>- материалы и оборудование для продуктивной деятельности: рисования, лепки;</li> <li>- природный, бросовый материал;</li> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>- настольно – печатные игры: «Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.;</li> <li>- альбомы художественных произведений;</li> <li>- художественная литература с иллюстрациями;</li> <li>- изделия народных промыслов: Дымково, матрешки, филимоновские игрушки;</li> <li>- игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений</li> <li>- художественная литература с иллюстрациями</li> </ul>	<p>сентябрь февраль октябрь</p> <p>октябрь февраль</p> <p>ноябрь март май</p> <p>сентябрь –октябрь</p>
Физическое развитие	<p>Физкультурно-оздоровительный центр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный центр</li> <li>- дорожка для босохождения;</li> <li>- игры на ловкость (кегли, кольцоброс и др.);</li> <li>- атрибуты для спортивных игр</li>   <li>- массажные мячи</li> </ul>	<p>сентябрь октябрь</p> <p>ноябрь</p>

### 1.3.Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.</i> Безопасность. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p><i>Губанова Н.Ф.</i> Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p><i>Косарева В.Н.</i> Народная культура и традиция. – Волгоград: Учитель, 2013</p> <p><i>Куцакова Л.В. Петрова В.И., Стульник Т.Д.</i> Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> Огонь – друг, огонь – враг. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p><i>Моя Родина – Россия.</i> / Сост. Белая К.Ю. и др. – М.: Школа – Пресс, 2009.</p> <p>Нравственно –патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p><i>Саулина Т.Ф.</i> Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения . - М., Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p><i>Шорыгина Т.А.</i> Беседы о профессиях. – М.: Сфера, 2014.</p> <p><i>Шорыгина Т.А.</i> Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: Сфера, 2007.</p> <p><i>Шорыгина Т.А.</i> Наша Родина Россия. – М.: Сфера, 2011.</p> <p><i>Шорыгина Т.А.</i> Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание. -М.: Книголюб, 2006.</p> <p><i>Шорыгина Т.А.</i> Беседы о правилах пожарной безопасности. - М.: ТЦ Сфера, 2005.</p>
Познавательное развитие	<p><i>Алифанова Г.Т.</i> Петербурговедение для малышей. От 3 до 7. Пособие для детей и родителей. - СПб, Паритет, 2005</p> <p><i>Бодрова И.В.</i> Мнемотехника для детей. - СПб.: ОЦ «Гармония», 2000.</p> <p><i>Веракса Н.Е. Галимов О.Р.</i> Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. - М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p><i>Косарева В.Н.</i> Народная культура и традиция. – Волгоград: Учитель, 2013</p> <p><i>Куцакова Л.В.</i> Конструирование и художественный труд в детском саду.– М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p><i>Николаева С.Н.</i> Методика экологического воспитания дошкольников. - М.: Академия, 2001.</p> <p><i>Николаева С.Н.</i> Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада . - М.: Мозаика-синтез, 2010.</p> <p><i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Игралочка. Часть 2. - М.: Баласс, 2016.</p> <p><i>Шорыгина Т.А.</i> Беседы о профессиях. - - М.: Мозаика – Синтез , 2014.</p> <p><i>Шорыгина Т.А.</i> Познавательные сказки. - М.: Мозаика – Синтез , 2014.</p>

Речевое развитие	<p><i>Ушакова О.С.</i> Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p><i>Ушакова О.С.</i> Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. - М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p><i>Ушакова О.С.</i> Развитие речи детей 3-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Колдина Д.Н.</i> «Аппликация с детьми 4-5 лет». Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.</p> <p><i>Колдина Д.Н.</i> «Лепка с детьми 4-5 лет». Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.</p> <p><i>Колдина Д.Н.</i> «Рисование с детьми 4-5 лет». Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.</p> <p><i>Куцакова Л.В.</i> Конструирование и художественный труд в детском саду.– М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> Художественный труд в детском саду. - М: ТЦ Сфера; Карапуз, 2010.</p>
Физическое развитие	
Педагогическая диагностика	

### 1.5. Технические и электронные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы

- Аудиозаписи литературных произведений
- Презентации различной тематики
- Аудиозаписи музыкальных произведений
- Музыкальный центр
- Ноутбук
- Интерактивная доска
- Демонстрационные и раздаточные материалы, игрушки
- [www.infourok.ru](http://www.infourok.ru) - образовательный портал
- [www.maam.ru](http://www.maam.ru)- сайт для педагогов и родителей
- [https //dohcolonos.ru](https://dohcolonos.ru) –сайт для воспитателей детских садов

**2.Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)  
(осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.)**

**Холодный период года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время проведения</b>
Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.00 – 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	08.20 – 08.50
Утренний круг	08.50 – 09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00 – 09.20 09.30 – 09.50
Второй завтрак	<b>09.50 – 10.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>10.05 – 12.10</b>
Возвращение с прогулки, игры	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.30 – 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 – 15.10
Подъём, бодрящая гимнастика	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник, дежурство	15.30 – 15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.45 – 16.40
Вечерний круг	16.25 – 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	17.35 – 19.00

**Теплый период года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время проведения</b>
Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.00 – 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25 – 08.50
Утренний круг	08.50 – 09.00
Подготовка к прогулке, прогулка	09.00 – 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.10 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 – 15.10
Подъём, бодрящая гимнастика	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Вечерний круг	15.50 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.00 – 19.00

### 3. Организация детской деятельности

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

**Прием пищи.** Детей не заставляют есть, важно чтобы они ели с аппетитом. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они удовлетворяют свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Читается не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества. При этом, у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну.

#### Физкультурно-оздоровительная работа

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

## Двигательный режим

Деятельность	понед-к	вторник	среда	четверг	пятница
<b>Первая половина дня</b>					
Утренняя гимнастика	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Подвижная игра	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин
НОД по ФИЗО		20 мин		20 мин	20 мин
Музыкальная деятельность	20 мин			20 мин	
Двигательная деятельность на прогулке	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин
<b>Вторая половина дня</b>					
Бодрящая гимнастика	5-7 мин	5-7 мин	5-7 мин	5-7 мин	5-7 мин
Подвижные игры, самостоятельная двигательная активность	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин
Прогулка (подвижные игры, самостоятельная двигательная активность, хороводные игры)	40 мин	40 мин	40 мин	40 мин	40 мин

## Структура организации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
-НОД -занятия -образовательные проекты	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах,	- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие	1. Направление «Физическое

<p>праздники развлечения экскурсии тематические беседы</p>	<p>на прогулке. Оказание недирективной помощи воспитанникам.</p>	<p>виды игры, - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), - восприятие художественной литературы и фольклора, - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка, аппликация), - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); - двигательная (овладение основными формами активности ребенка.</p>	<p>развитие»: -развивать двигательную активность (бег, привлекая к участию в подвижных играх с ходьбой и бегом: «Догони меня», «Добеги до флажка», «Птички в гнездышках»); -развивать координацию движений; -развивать КГН и навыки самообслуживания. 2. Направление «Художественно – эстетическое развитие»: -вызывать интерес к рисованию и лепке и аппликации; -продолжать учить работать с пластилином; -учить пользоваться ножницами. 3. Направление «Познавательно- речевое развитие»: -развивать грамматический строй речи; связную речь (игры на развитие мелкой моторики рук</p>
--	--	--	---



		<p>(различные шнуровки, словесные игры, рассматривание картинок, книжек, привлекать к участию в играх – драматизациях и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение вслушиваться в обращённую речь, отвечать на вопросы полными ответами;</li> <li>- формировать навык составления сложных предложений по вопросам, по демонстрации действий, умение составлять предложения по схемам, по картинкам;</li> <li>-продолжать знакомить с окружающим миром;</li> <li>-учить обследовать предметы, развивать мышление (д/и «Кого не стало?», «Чудесный мешочек» и др.).</li> </ul> <p>4. Направление «Социально – личностное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение в игровых ситуациях доигрывать ситуацию до конца;</li> </ul>
--	--	---

		<p>- развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений;</p> <p>- развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат»);</p> <p>-привлекать к уборке игрушек, используя, психологические приемы («Кто быстрее уберет игрушки?», «Поиграл - убери» и др.).</p>
--	--	--

**Учебный план**  
**непрерывной образовательной деятельности**  
**на 2021-2022 учебный год**

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки обучающихся в ДОУ**

(непрерывная образовательная деятельность- далее- НОД)  
(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26  
"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций")

Возраст детей, группа	Продолжительность одной формы НОД	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) <u>в первую</u> половину дня	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) <u>во вторую</u> половину дня	Перерывы между формами НОД, занятиями
4-5 лет (средняя)	20 минут	40 минут	20 минут	Не менее 10 мин.

**Количество и длительность форм непрерывной образовательной деятельности в неделю**

Образовательные области	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	<b>Общее количество форм НОД <u>в неделю</u></b>	<b>Общая образовательная нагрузка <u>в неделю</u></b>
Количество НОД, занятий в неделю	1	2	1	2 – рисование, аппликация/ лепка/ручной труд 2- музыкальное развитие	2(3)	10 (11)	3ч 40мин

**Расписание непрерывной образовательной деятельности  
на 2021-2022 учебный год**

День недели	Время проведения	Наименование вида НОД (занятия)	Ответственные исполнители (кто проводит-воспитатели, муз. руководитель, инструктор физкультуры, др. педагоги)
<b>понедельник</b>	<b>9.00</b>	<b>Познание (окружающий мир/экология)</b>	воспитатели
	<b>9.30</b>	<b>ХЭР (Музыка)</b>	муз. руководитель
<b>вторник</b>	<b>9.00</b>	<b>СКР (СПб/ОБЖ)</b>	воспитатели
	<b>9.30</b>	<b>Физкультура</b>	инструктор физкультуры
<b>среда</b>	<b>9.00</b>	<b>Познание (ФЭМП)</b>	воспитатели
	<b>9.30</b>	<b>ХЭР (Лепка/аппликация/ручной труд)</b>	воспитатели
<b>четверг</b>	<b>9.00</b>	<b>Развитие речи</b>	воспитатели
	<b>9.30</b>	<b>ХЭР (Музыка)</b>	муз. руководитель
	<b>11.25</b>	<b>Физкультура (на улице)</b>	инструктор физкультуры
<b>пятница</b>	<b>9.00</b>	<b>ХЭР (Рисование)</b>	воспитатели
	<b>9.30</b>	<b>Физкультура</b>	инструктор физкультуры

## Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Прогулки	ежедневно

## Самостоятельная деятельность детей

Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

## Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

#### **4. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса**

Парциальная программа О. С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников» разработана для детей в возрасте от 3-х до 7 лет (вторая младшая – подготовительные группы).

Главной целью программы является овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста через различные виды детской деятельности.

Данная программа дополняет комплексную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, которая определяет содержание воспитательно - образовательного процесса в группе. Программа направлена на развитие связной речи дошкольников. В программе реализован принципиально новый подход: комплексное решение на одном занятии различных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетика, лексика, грамматика) при его ведущей роли.

Основные задачи, которые решает Программа:

1. Развивать связную речь дошкольников;
2. Воспитывать звуковую культуру речи;
3. Развивать лексическую сторону речи;
4. Формировать грамматический строй речи;
5. Развивать образную речь и знакомить с художественной литературой;
6. Развивать коммуникативные способности;
7. Развивать эмоциональную сторону речи.

## 5. Примерный список художественной литературы для чтения детям

### Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...», «Зайчишка-трусишка...», «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...», «Ножки, ножки, где вы были?», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна».

### Сказки

«Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк», «Зимовье», «Лиса и козел», «Привередница», «Лиса-лапотница», «Петушок и бобовое зернышко»

### Фольклор народов мира

Песенки: «Рыбки», «Утятя» (франц.), «Чив-чив, воробей» (коми-пермяц.), «Пальцы» (нем.), «Мешок» (татар.).

### Сказки

«Три поросенка» пер. с англ. С.Михалкова, «Заяц и еж» пер. с нем. А.Введенского, Ш.Перро «Красная шапочка», братья Гримм «Бременские музыканты».

### Произведения поэтов и писателей России

#### Поэзия

И. Бунин «Листопад» (отрывок), А.Майков «Осенние листья по ветру кружат...», А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка...», Я.Ким «Первый снег», А.Барто «Уехали», С.Есенин «Поет зима – аукает...», Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...», И.Суриков «Зима», С.Маршак «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», С.Михалков «Дядя Степа», Е.Баратынский «Весна, весна», Ю.Мориц «Песенка про сказку», Э.Успенский «Разгром», Д.Хармс «Очень страшная история».

#### Проза

В.Вересаев «Братишка», А.Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги), М.Зощенко «Показательный ребенок», К.Ушинский «Бодливая корова», С.Воронин «Воинственный Жако», С.Георгиев «Бабушкин садик», Н.Носов «Заплатка», «Затейники», Л.Пантелеев «На море», В.Бианки «Подкидыш», Н.Сладков «Неслух».

#### Литературные сказки

М.Горький «Воробышко», В.Осеева «Волшебная иголочка», Р.Сеф «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках», К.Чуковский «Телефон», «Тараканище»,

«Федорино горе», Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы), Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост», В.Бианки «Первая охота», Д.Самойлов «У слоненка день рождения».

### **Басни**

Л.Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия**

В.Витка «Считалочка» пер. с белорус. И.Токмаковой, Ю.Тувим «Чудеса» пер.с польск. В.Приходько, «Про пана Трулялинского» пересказ с польск.Б.Заходера, Ф.Грубин «Слезы» пер.с чеш. Е.Солоновича, С.Вангели «Подснежники» пер.с молд. В.Берестова.

### **Литературные сказки**

А.Милн «Винни-Пух и все-все-все» (главы) , Э.Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (главы), Т.Эгнер «Приключения в лесу Елки-на-Горке», Д.Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», Э.Хогарт «Мафин и его веселые друзья» (главы).

### **Произведения для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить», «Ножки, ножки, где вы были?» рус.нар.песенки; А.Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...»; З.Александрова «Елочка»; А.Барто «Я знаю, что надо придумать»; Л.Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В.Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит»; Е.Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки»; «Купите лук...» шотл. нар. Песенка.



## **6.Список используемой литературы**

1. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
2. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013г. № 1155)
3. Закон РФ «Об образовании в РФ» (ст.12, ст.48)
4. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. N 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
5. Основная образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 68 Кировского района Санкт-Петербурга.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия до 01.01.2027);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (срок действия до 01.01.2022).