

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 68 Кировского района Санкт-Петербурга

Принято

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 68
Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол № 3

От «17» августа 2021 года

Утверждаю

Заведующий ГБДОУ детским садом № 68
Кировского района Санкт-Петербурга

Тычкова Т.Н.

Ф.И.О. _____
подпись

Приказ от 17 августа 2021г. № 93/1

Рабочая программа по воспитанию и образованию детей
старшей группы № 10 (5-6 лет)
на 2021-2022 учебный год

Воспитатели группы:

Воспитатель высшей категории

Казакова А.С.

Воспитатель высшей категории

Медовникова Л.Л.

Санкт-Петербург
2021г

Оглавление

Целевой раздел.....	3
Пояснительная записка к рабочей программе	3
Цели и задачи реализации программы.....	4
Содержательный раздел... ..	22
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	22
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	22
Образовательная область «Познавательное развитие».....	28
Образовательная область «Речевое развитие»	34
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	36
Образовательная область «Физическое развитие»	44
Развитие игровой деятельности.....	45
Организационный раздел.....	57
Материально-техническое обеспечение программы, организация РППС	57
Организация развивающей предметно-пространственной среды.	57
Режим дня.....	62
Организация детской деятельности.....	66
Особенности организации режимных моментов	66
Организация воспитательно – образовательного процесса	70
Планирование образовательной деятельности	73
Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе	74
Культурно-досуговая деятельность.....	77
Список использованной литературы.....	78

Целевой раздел

Пояснительная записка к рабочей программе

Рабочая программа старшей группы № 10 Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения (далее – ГБДОУ) детского сада № 68 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Срок реализации рабочей программы – сентябрь 2021 – май 2022 учебный год (старшая группа).

Настоящая рабочая программа составлена на основе Основной образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 68 Кировского района Санкт-Петербурга. Рабочая программа обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения Основной образовательной программы, установленных соответствующими федеральными государственными образовательными стандартами для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Специфика организации деятельности группы общеобразовательной направленности для детей 5 - 6 лет определяется особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований нормативных документов:

1. Конституция РФ, ст. 43
2. Конвенция о правах ребёнка (1989 год)
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 в последней действующей в 2018 году редакции от 29 декабря 2017 года
4. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия до 01.01.2027);
5. постановлением Главного Государственного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (срок действия до 01.01.2022 г.);
6. Федеральный государственный образовательный стандарт (Приказ № 1155

от 17 октября 2013 года).

Рабочая программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т.д.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Цели и задачи реализации программы

Ведущие цели программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических,

интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм; активная жизненная позиция; творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Принципы и подходы формирования программы

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

В Программе отражён важнейший дидактический принцип — о развивающем обучении. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Данная Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Возрастная характеристика детей 5 -6 лет

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений: представления о смене времен года, дня и ночи и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является

основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для воспитателей и родителей воспитанников, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

1. Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других видах детской деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

3. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

4. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

5. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

6. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

7. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

8. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных

видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

9. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

10. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

11. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

12. Проявляет ответственность за начатое дело.

13. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

14. Открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институту.

15. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

16. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

17. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

18. Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему

и противоположному полу.

19. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

20. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Педагогическая диагностика

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки;

2 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с помощью взрослого;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблица педагогической диагностики заполняется два раза в год (сентябрь, май), для проведения сравнительного анализа.

Технология работы с таблицами включает в себя 2 этапа.

1 этап. Напротив фамилии и имени ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлить до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения программного материала.

2 этап. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлить до десятых долей). Этот параметр необходим для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения программного материала.

Двухступенчатая система педагогической диагностики позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделить детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты.

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Основные диагностические методы: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: случившаяся ссора детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились? Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?»

3. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.

Методы: наблюдение (множественно).

Материал: необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования. различные настольно-печатные игры.

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Задание: «Выберите себе то, чем бы хотели сейчас заниматься».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессию.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму? Кем они работают?»

2. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребенок в полосатой кепке? Я думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Вырежи так, как нарисовано».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).
2. Каменская В. Г., Зверева С. В. К школьной жизни готов! — СПб., 2001.
3. Каменская В. Г. Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.
4. Ноткина Н. А. и др. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2003.
5. Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии. — М., 2001

Диагностика педагогического процесса.

Образовательная область	Параметры оценки
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе. 2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/ действиям. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам, действиям. 3. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние» этические качества, эстетические характеристики. 4. Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается. 5. Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы. 6. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества. 7. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно- ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии. 2. Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения. 3. Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека. 4. Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости). 5. Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса). 6. Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10. уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1). 7. Различает круг, квадрат, треугольник. прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры. 8. Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением. 9. Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом). Называет времена года, части суток, дни недели.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение. 2. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям

	<p>стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком 4. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.
Художественно-эстетическое	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. 2. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания. 3. Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества. 4. Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений. 5. Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие. 6. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении). 7. Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента.

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

Парциальные программы, используемые в старшей группе:

Речевое развитие

Занятия проводятся с помощью программы «Весёлая грамматика» (автор Колесникова Е.В.), имеющей социально-педагогическую направленность и сочетающей принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности), обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые

имеют непосредственное отношение к развитию детей, строится с учётом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей, основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Актуальность программы обусловлена тем, что овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, так как является частью процесса речевого развития. Одновременно чтение выступает одним из важнейших способов получения информации. Оставляя процесс овладения навыками чтения на первые годы школьной жизни, взрослые ставят ребенка в сложную ситуацию: поток информации, необходимый для усвоения, резко возрастает со вступлением в школьную жизнь. Кроме того, возникает необходимость приспособления детей к новым внешним условиям школы, к изменению режимных моментов, адаптации в новом школьном коллективе. Если к этому добавляются трудности освоения навыков первоначального чтения, то увеличивается опасность, что какой-либо из компонентов новой школьной жизни не будет освоен.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Буду говорить, читать, писать правильно» позволяет детям дошкольного возраста избежать трудности при освоении школьной программы и создает базу для последующего систематического изучения русского языка.

Используемые тетради:

1. «Веселая грамматика для детей 5-7 лет», рабочая тетрадь (автор Колесникова Е.В. - СПб.: «Бином. Лаборатория знаний», 2018 г. - 32 с).
2. «Ну-ка, буква, отзовись», рабочая тетрадь для детей 5-7 лет (автор Колесникова Е.В. - СПб.: «Бином. Лаборатория знаний», 2018 г. - 32 с).
3. «Слушай, смотри, делай» (автор Колесникова Е.В. - СПб.: «Бином. Лаборатория знаний», 2018 г. - 32 с).
4. «Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет» (автор Ушакова О.С. - СПб.: «Сфера», 2019. - 32 с).

Цель:

- определить задачи и направления подготовки детей к усвоению грамоты с учётом достижений в области педагогики и психологии;
- определить инновационные подходы, направленные на решение поставленных задач.

Задачи:

- сформировать у детей первоначальные лингвистические представления;
- сформировать понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся;
- познакомить детей со звучащим словом, его протяженностью;
- обучить умению овладения способами интонационного выделения звука в слове, умению называть слова с заданным звуком;
- познакомить со слогом, со слоговой структурой слова;
- обучить умению делить слова на слоги;
- сформировать умение усваивать смыслообразительную функцию звука;
- обучить умению выделять гласные и согласные звуки.

В процессе работы по тетрадям у воспитанника формируются:

- способности и интерес к чтению;

Личностные – умение соотносить поступки, события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.

Регулятивные – обеспечивающие организацию каждым воспитанником своего рабочего места, понимание учебной задачи, её самостоятельное решение, формирование навыков самоконтроля и самооценки.

Познавательные – позволяющие воспитаннику произвольно строить высказывание и самостоятельно выбирать эффективный способ выполнения работы.

Логические:

- анализ и синтез слов с целью выделения фонетических признаков (количество звуков в слове, их характеристика, количество слов в предложении);
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- знаково-символическое моделирование.

Коммуникативные – воспитанники учатся вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебно-игровых задач, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно с ними сотрудничать.

Основные применяемые технологии:

1. Элементы системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина-В.В.Давыдова;
2. Здоровьесберегающие технологии;
3. Информационно-коммуникационные технологии;
4. Личностно-ориентированное обучение;
5. Игровые технологии.

Методы обучения: наглядный, словесный, работа с книгой, практический.

«Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Занятия проводятся по программе «Раз - ступенька, два - ступенька...» предназначенной для развития логико- математических представлений детей дошкольного возраста.

Актуальность и практическая значимость программы заключается в выработке умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

Рабочая тетрадь: «Раз – ступенька, два- ступенька...» математика для детей 5-7 лет (автор Петерсон Л.Г., Холина Н.П - СПб.: «Бином/Ювента», 2018. - 64 с).

Задачи:

- 1) Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
- 2) Увеличение объема внимания и памяти.
- 3) Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).
- 4) Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
- 5) Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- 6) Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
- 7) Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий и т.д.

Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками. Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного подхода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. А воспитатель подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия.

II.

Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Целостность педагогического процесса в группе обеспечивается реализацией Основной образовательной Программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения (далее – ГБДОУ) детского сада № 68.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей

и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи:

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
2. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
3. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
4. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
5. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
6. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
7. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
8. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
9. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
10. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
11. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я.

1. Расширять представления ребёнка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.).
2. Через символические и образные средства углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
3. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

1. Углублять представления ребёнка о семье и её истории.
2. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
3. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
4. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

1. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений, высказывать своё мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
2. Подводить детей к оценке окружающей среды.
3. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).
4. Расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
5. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна.

1. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного города Санкт-Петербурга; о замечательных людях, прославивших наш город.
2. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).
3. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
4. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

1. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
2. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
3. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

1. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
2. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем

материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

1. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.
2. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
3. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.
4. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
5. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.
6. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
7. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
8. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.
9. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.
10. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
11. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
12. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
13. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

1. Поощрять желание помогать выполнять различные трудовые поручения, связанные с уходом растениями в уголке природы.
2. Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из

снега; весной — к посеву семян цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке клумб.

Уважение к труду взрослых.

1. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.
2. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.
3. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

1. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
2. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
3. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
4. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

1. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
2. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
3. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
4. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

1. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
2. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

3. Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, уют и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
4. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
5. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.
6. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «112», «01», «02», «03».
7. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
8. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность.

1. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.
2. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
3. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.

Сенсорное развитие.

1. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
2. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
3. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

4. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.
5. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).
6. Совершенствовать глазомер.
7. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

1. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
2. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов.
3. Формировать у детей представления об авторстве проекта.
4. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
5. Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа.

Дидактические игры.

1. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.
2. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
3. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
4. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
5. Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
6. Учить подчиняться правилам в групповых играх.
7. Воспитывать творческую самостоятельность.
8. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.
9. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям.

1. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.
2. Обогащать представления детей о профессиях.
3. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
4. Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
5. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
6. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
7. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
8. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).
9. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

1. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

2. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
3. Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.
4. Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).
5. Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).
6. Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
7. Познакомить с цифрами от 0 до 9.
8. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
9. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.
10. Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
11. Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

1. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.
2. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
3. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
4. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

5. Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

1. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
2. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
3. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
4. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

1. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов.
2. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

1. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
2. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

1. Расширять и уточнять представления детей о природе.
2. Учить наблюдать, развивать любознательность.
3. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
4. Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

5. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
6. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).
7. Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).
8. Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
9. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
10. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
11. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
12. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
13. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
14. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.
15. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень.

1. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.
2. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима.

1. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

2. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна.

1. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.
2. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето.

1. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).
2. Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

1. Продолжать развивать речь как средство общения.
2. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного города, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
3. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
4. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
5. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

1. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
2. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
3. Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

1. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.
2. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
3. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
4. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

1. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными.
2. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
3. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
4. Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
5. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
6. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

1. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи.
2. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

3. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
4. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
5. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
6. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе.

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
2. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
3. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
4. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
5. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
6. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
7. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
8. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

1. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

2. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
3. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
4. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
5. Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.
6. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
7. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
8. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
9. Продолжать знакомить с архитектурой.
10. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).
11. Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
12. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
13. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
14. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

15. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

1. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
2. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
3. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
4. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
5. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
6. Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
7. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
8. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
9. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
10. Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
11. Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
12. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

13. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

1. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
2. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
3. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).
4. Учить передавать движения фигур.
5. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций.
6. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
7. Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
8. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
9. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
10. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.
11. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
12. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

1. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.
2. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
3. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете.
4. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

1. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
2. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
3. Познакомить с росписью Полхов-Майдана.
4. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
5. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
6. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
7. Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
8. Учить ритмично располагать узор.
9. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

1. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина.

2. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.
3. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
4. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
5. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.
6. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).
7. Развивать творчество, инициативу.
8. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
9. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
10. Закреплять навыки аккуратной лепки.
11. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

1. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
2. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
3. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
4. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
5. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
6. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

1. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников,

преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

2. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

3. С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

4. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

5. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

1. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

2. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

3. Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

4. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

5. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

6. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

2. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

3. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
4. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
5. Учить заменять одни детали другими.
6. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
7. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
8. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.
2. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
3. Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
4. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
5. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
6. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.
7. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

8. Знакомить детей с возможностями здорового человека.
9. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
10. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
11. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
12. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Развитие игровой деятельности

Развитие игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении включает в себя:

1. Создание условий для развития игровой деятельности детей.
2. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
3. Развитие у детей интереса к различным видам игр.
4. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
5. Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Сюжетно-ролевые игры.

1. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.
2. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
3. Учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
4. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.
5. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.

6. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
7. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.
8. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
9. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
10. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).
11. Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
12. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.
13. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры.

1. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.
2. Знакомить с народными играми.
3. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры.

1. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.
2. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
3. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
4. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
5. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
6. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

7. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.
8. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры.

1. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
2. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
3. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
4. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
5. Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
6. Учить подчиняться правилам в групповых играх.
7. Воспитывать творческую самостоятельность.
8. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.
9. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формы и методы работы с детьми по образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Направления	Формы		
	Совместная деятельность	Режимные Моменты	Самостоятельная деятельность
1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, проектная деятельность, театрализованная деятельность	Индивидуальная работа во время утреннего приема; игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание, игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, ситуативный разговор)	Совместная со сверстниками игра и индивидуальная игра (дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций)
2. Ребенок в семье и обществе	Игра, чтение, беседа, наблюдение, проектная деятельность, праздник	Индивидуальная работа, ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, беседа, игра	Совместная со сверстниками игра и индивидуальная игра (дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций)
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Чтение, поручения, игровые ситуации, совместный труд, дидактические игры, проектная деятельность, продуктивная деятельность, экскурсии, совместный труд детей и взрослых, беседы, наблюдение.	Индивидуальная работа, совместные действия, наблюдения, игра, поручение и задание, дежурство, чтение, рассматривание иллюстраций	Совместная со сверстниками, игра и индивидуальная игра, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, дежурство, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций.

4. Формирование основ безопасности	Беседа, рассматривание иллюстраций в книгах, сюжетных картин, дидактические игры, игровая ситуация, целевая прогулка, дидактические игры, подвижные игры, чтение, просмотр и обсуждение видеофильмов, презентаций, проектная деятельность	Индивидуальная работа, наблюдение, дидактические игры, рассматривание иллюстраций, беседа, ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация	Сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность детей, подвижные игры, рассматривание иллюстраций к художественным произведениям, тематических альбомов, обыгрывание ситуаций с транспортными игрушками, настольно-печатные игры.
---	---	---	---

**Формы и методы работы с детьми по образовательной области
«Познавательное развитие»**

Направления	Формы		
	Совместная деятельность	Режимные Моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, игры с правилами, наблюдение, решение проблемных ситуаций, рассказ, беседа	Индивидуальная работа, интегративная детская деятельность, совместная со сверстниками игра, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, дидактические игры, рассказ, беседа, ситуативный разговор	Экспериментирование, рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками игра, настольно-печатные игры, создание коллекций
2. Ознакомление с предметным окружением	НОД; беседы, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, просмотр видеофильмов, презентаций	Индивидуальная работа, игровая деятельность во время прогулки; беседы, чтение художественной литературы,	Игровая деятельность (дидактические игры, сюжетно-ролевые игры); продуктивная деятельность

3.Ознакомление с социальным миром	НОД; беседы, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, просмотр видеофильмов, презентаций, проектная деятельность, рассказ, рассматривание иллюстраций	Индивидуальная работа, игровая деятельность; беседы, чтение худ. литературы, рассказ	Игровая деятельность (дидактические игры, сюжетно-ролевые игры); продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, поисково-творческие задания
4.Формирование элементарных математических представлений.	НОД, викторины, чтение, рассказ, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, просмотр видеофильмов, презентаций, проектная деятельность	Индивидуальная работа, игровая деятельность; беседы, чтение худ. литературы.	дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, театрализованная деятельность
5. Ознакомление с миром природы.	НОД, игровые обучающие ситуации, наблюдение, рассматривание, просмотр фильмов, презентаций, целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование, опыты моделирование, исследовательская деятельность, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации	Игровые обучающие ситуации, наблюдение, индивидуальная работа, экспериментирование, развивающие игры, беседа, рассказ, проблемные ситуации, чтение художественной литературы	Рассматривание, наблюдение, экспериментирование, развивающие игры, моделирование, художественно-речевая деятельность.

**Формы и методы работы с детьми по образовательной области
«Речевое развитие»**

Направления	Формы		
	Совместная деятельность	Режимные Моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие речи	НОД, дидактические игры игры-драматизации, пересказ, речевые задания и упражнения, разучивание скороговорок, чистоговорок, артикуляционная гимнастика, проектная деятельность	Речевые дидактические игры, чтение, беседа, разучивание стихов, речевые задания и упражнения, разучивание скороговорок, чистоговорок, артикуляционная гимнастика, индивидуальная работа	Игра-драматизация, самостоятельная художественно-речевая деятельность, речевые дидактические игры
2. Приобщение к художественной литературе	Рассматривание иллюстраций, чтение, обсуждение, рассказ, дидактическая игра, подбор загадок, пословиц, поговорок, беседа, театрализованная деятельность, проектная деятельность, литературные викторины	Чтение, беседа, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, рассказ, сочинение загадок, индивидуальная работа	Пересказ, драматизация, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность игры, чтение, дидактическая игра, решение проблемных ситуаций.

**Формы и методы работы с детьми по образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»**

Направления	Формы		
	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность

<p>1.Приобщение к искусству</p>	<p>Праздники, развлечения, слушание музыкальных сказок и произведений, беседы; просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, презентаций, рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; рассматривание портретов композиторов, художников, писателей и др.; экскурсии, посещение театра; чтение художественной литературы; дидактические игры; продуктивная деятельность; составление коллекций, проектная деятельность</p>	<p>Слушание музыкальных сказок и произведений, беседы, рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; рассматривание портретов композиторов, художников, писателей и др.; чтение художественной литературы, дидактические игры, индивидуальная работа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра; придумывание простейших танцевальных движений; инсценирование содержания песен, хороводов; слушание музыкальных сказок и произведений, дидактические игры, игры-драматизации; составление коллекций; продуктивная деятельность; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; рассматривание портретов композиторов, художников, писателей и др.</p>
<p>2.Изобразительная деятельность</p>	<p>НОД, рассматривание предметов, искусства, иллюстраций, репродукций, беседа, экспериментирование с материалом, дидактические игры конкурсы, выставки работ декоративно-прикладного искусства, продуктивная</p>	<p>Ситуации общения, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы; дидактические игры, игровые упражнения и задания, индивидуальная работа с детьми, развивающие игры, беседа, индивидуальная работа</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество, игры развивающие и дидактические, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, игровые упражнения и задания</p>

	деятельность, проектная деятельность, игровое упражнение		
3.Конструктивно- модельная деятельность	Строительные игры рассматривание, наблюдение конструирование, развивающие и дидактические игры, беседа, продуктивная деятельность, просмотр презентаций, проектная деятельность, игровое упражнение и задание	Рассматривание, наблюдение, развивающие и дидактические игры, ситуативный разговор, игровое упражнение и задание, индивидуальная работа	Строительные игры, рассматривание, конструирование, развивающие и дидактические игры, наблюдение, игровое упражнение и задание
4.Музыкальная деятельность	НОД, игровая ситуация, слушание музыки, экспериментирован ие со звуками, дидактические игры, музыкальные подвижные игры, игры-имитации, проектная деятельность, музыкально- игровые упражнения, рассматривание иллюстраций, инсценировка, праздники, досуги, театрализованная деятельность	Слушание музыкальных произведений, просмо тр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов рассматривание картинок, иллюстраций, индивидуальная работа	Экспериментирован ие со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты, игровая деятельность, слушание музыки, музыкальные подвижные игры, игры-имитации, рассматривание иллюстраций, театрализованная деятельность.

**Формы и методы работы с детьми по образовательной области
«Физическое развитие»**

Направления	Формы		
	Совместная деятельность	Режимные Моменты	Самостоятельная деятельность

1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Дидактические игры, чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций, театрализованные игры, беседа, игровая ситуация, просмотр и обсуждение видеофильмов, презентаций; проектная деятельность.	чтение художественных произведений, игровая ситуация, беседа, рассказ, рассматривание иллюстраций, индивидуальная работа	Чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, театрализованные игры
2.Физическая культура	НОД Физкультурные минутки подвижная игра, утренняя гимнастика, игры-имитации, спортивные упражнения и игры, проблемная ситуация, физкультурный досуг, физкультурные праздники, пальчиковые игры, рассматривание иллюстраций, беседа, просмотр презентаций, видеофильмов, проектная деятельность, дидактическая игра	Индивидуальная работа, игровые упражнения, игры-имитации, проблемная ситуация, бодрящая гимнастика, дидактические игры	Игровые упражнения, дидактические игры подвижная игра, игры-имитации, спортивные упражнения и игры, пальчиковые игры, рассматривание иллюстраций.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта выделяются следующие *группы методов* реализации Программы:

- *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы создания условий, или организации развития* у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

- *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Группа методов	Основные методы
методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<p><i>поощрение:</i> одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;</p> <p><i>наказание:</i> замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений;</p> <p><i>образовательная ситуация;</i></p> <p><i>игры;</i></p> <p><i>соревнования;</i></p> <p><i>соревнования.</i></p>
методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – приучение к положительным формам общественного поведения; – упражнение; – образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).
методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – рассказ взрослого; – пояснение и разъяснение; – беседа; – чтение художественной литературы; – обсуждение; – рассматривание и обсуждение; – наблюдение.

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

Цель нашей работы с семьями воспитанников: создание единого образовательного и оздоровительного пространства в процессе вовлечения родителей в педагогическую деятельность учреждения, а основная идея – превратить интерес дошкольных групп к образовательному процессу в интерес семейный, сплотить не только детскую группу в коллектив единомышленников, но и их родителей сделать своими союзниками, помочь современной семье в деле воспитания и образования детей.

Участие семьи в образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители лучше узнают возможности своего ребенка, и появляется интерес в дальнейшем его продвижении.

III. Организационный раздел

Для реализации любой программы необходимы определенные ресурсы, необходимо создание определенных условий.

Материально-техническое обеспечение программы, организация РППС

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Предметно-развивающая среда спроектирована в соответствии с образовательной программой, реализуемой в ДОУ (созданы условия реализации образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие). Для создания предметно-

развивающей среды группы активно привлекались родители и администрация ДОУ, учитывалась современная детская субкультура. К достижению ее воспитанниками старшего дошкольного возраста, в группе представлены:

Социально-коммуникативное развитие

Игровой материал в группе, подобранный воспитателем обеспечивает детям возможность освоения различных социальных ролей, норм и ценностей, принятых в обществе; способствует формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества; служит формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; учитывает формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

Отражение в РППС:

Материал для сюжетно-ролевой игры представлен кукольной мебелью (стол, табуреты, диванчик, шкаф), игрушечной посудой; есть разнообразные муляжи овощей, фруктов, продуктов питания; атрибуты для игр: костюмы, парики, телефоны, игрушечная бытовая техника и др; атрибуты для режиссерских игр: мелкие игрушки-персонажи, машинки, предметы интерьера.

Для самостоятельной театрализации в группе есть многое для настольного театра; маски, атрибуты для постановки сказок; куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, рукавичный, настольный). В группе много настольно-печатных игр с правилами (лото, «ходилки»), есть также домино.

Речевое развитие

При построении развивающей предметно-пространственной среды воспитателем всегда учитываются рекомендации методиста. Развивающая среда способствует обогащению активного словаря, обеспечивает возможность знакомства с художественной литературой, создает условия для развития речевого творчества детей, способствует развитию звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, помогает знакомству с грамотой.

Отражение в РППС:

Книжный уголок представлен открытой витриной для книг, в которой есть различные детские книги по лексическим темам, детские энциклопедии «Мир животных», «Подводный Мир», «Почемучка» и др. А также иллюстративный материал (В. Сутеев «Сказки», набор иллюстраций Ю. Васнецова и др., портреты детских писателей, альбомы, фотографии с видами Петербурга, детские азбуки С.Маршака, В.Степанова, для детей, знающих буквы, есть буквари О.Жуковой.

Познавательное развитие

Материал подобран с учетом необходимости формирования элементарных математических представлений; развития познавательно-исследовательской деятельности; формирования первичных представлений о себе, других людях, Родине, многообразии стран и народов мира; ознакомления с миром природы; развития навыков и умений конструктивной деятельности.

Отражение в РППС:

В группе есть: счетный материал, занимательный познавательный математический материал (логические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизнера и др.; объёмные геометрические фигуры, счёты, модели часов, счётные палочки, мозаики, пазлы, игры типа "Танграм", различные игрушки со шнуровками и застёжками); крупный строительный конструктор, мелкий строительный конструктор, конструкторы типа "Лего", "Автосервис" (транспорт мелкий, средний, крупный), природный материал: камешки, жёлуди, каштаны; сыпучие продукты (пшено, горох, гречка); гербарий, альбом детских рисунков с наблюдениями за природой, карточки-энциклопедия экспериментов, материал для экспериментирования, календарь природы; карта Петербурга, рисунки детей с достопримечательностями города, карта России, символы города и страны.

Физическое развитие

Материал, подобранный воспитателем собран с учетом необходимости формирования начальных представлений о здоровом образе жизни, воспитания культурно-гигиенических навыков, формирования потребности в двигательной активности.

Отражение в РППС:

В группу приобретены картотеки из серии «Расскажите детям» по темам «о домашних питомцах», «о транспорте», «о лесных животных» и др., обновлены алгоритмы действий для детей (одевание/раздевание, умывание) используемые по мере необходимости (если все дети усвоили способ действия, алгоритм убирается воспитателем); для формирования потребности в двигательной активности в группе (название группы) есть мячи большие, малые, средние; обручи, кольцоброс, а также кегли.

Художественно-эстетическое развитие

Развивающая предметно-пространственная среда способствует приобщению детей к изобразительному искусству, приобщению к музыкальному искусству; развитию умений и навыков в изобразительной деятельности; служит для развития детского творчества.

Отражение в РППС:

Уголку художественного творчества отведено хорошо освещенное место. В нем представлен необходимый материал для рисования: краски, кисточки, бумага различных размеров и цветов, карандаши, мелки, раскраски. Также есть материал для лепки: пластилин, стеки, оттиски различных предметов; материал для создания аппликаций: бумага различной фактуры и цветов, картон, ножницы, кисточки, клей; материал для аккуратной организации своего рабочего пространства: клеенки, доски пластиковые, тряпочки, салфетки; книжки-инструкции для самостоятельной деятельности. В группе есть мольберт, на котором дети рисуют мелками и самостоятельно приводят его в порядок (моют и подметают осыпающийся мел). Для развития интереса к музыкальному искусству за два последних года обновлены музыкальные инструменты: шумовые инструменты, погремушки, колокольчики; в группе есть CD диски с записями детских песен, сказок.

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области <i>«Физическое развитие»</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Оригинальные пальчиковые игры» Е.Черенкова, Москва, изд-во «Классик», 2010 2. «Пальчиковая гимнастика» Л.П. Савина, Москва, изд-во «Родничок», 1999
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ребёнок на улице» Л.А. Вдовиченко, изд-во «Детство-пресс» 2008 2. «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» Т.А. Шарыгина, «Москва», 2009 3. «Беседы о хорошем и плохом поведении» Т.А. Шарыгина, изд-во «Творческий Центр», 2007 4. «Социально-коммуникативное развитие» Т.И. Бабаева., Т.А. Березина, «Детство пресс», 2017 5. Планирование внеурочной деятельности с детьми в режиме дня. Подготовительная группа. Е.Е. Корнеичева, Н.И. Грачева. 6. Беседы о правах ребенка Т.А. Шорыгина.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области <i>«Речевое развитие»</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Развитие речи (конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста) Л.Е. Кыласова, Волгоград, изд-во «Учитель», 2007 2. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет, учебно-методическое пособие к тетради «от А до Я» 3. «Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)» В. В. Гербова, Москва, изд-во «Мозаика-Синтез», 2016 4. Н. В. Нищева «Слоговые таблицы, «Детство-пресс», 2017 5. Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий подготовительная к школе группа, Москва, «Скрипторий» 2003
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области <i>«Познавательное развитие»</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Познавательное развитие дошкольников» (игры-заводилки), Т. А. Кислинская, Москва, изд-во «Скрипторий», 2011 2. . Добро пожаловать в экологию! О.А. Воронкевич СПб., Детство-Пресс,2008 3. Программа «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова, Москва, изд-во «Творческий Центр», 2010 4. Формирование элементарных математических представлений в детском саду» Н.А. Аранова- Пискарева, Москва, изд-во «Синтез», 2006 5. «Развиваем внимание» И.Ю. Шагинов, Москва, изд-во «Мой мир», 2008

	6. «Экологическое воспитание в детском саду» О.А. Соломенникова, Москва, изд-во «Мозаика-синтез», 2005
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» Н.Б. Халезова, Москва, изд-во «Просвещение», 1984 2. «Конструирование в детском саду (Подготовительная группа)» И.А. Лыкова, Москва, изд-во «Цветной мир», 2015 3. «Хрестоматия для детского сада» (стихи и рассказы о природе), Москва, изд-во «Дрофа», 2006 4. «Оригами для дошкольников» С.В. Соколова, Санкт-Петербург, изд-во «Детство-пресс», 2004 5. Рисование разными способами с детьми 6-7лет, Н.А. Черепкова, Детство-пресс, 2017 6. «Рисование с детьми», Москва, изд-во «Мозаика-синтез», 2010

Режим дня

Режим пребывания детей в ДООУ – 12 часов (с 07.00 до 19.00)

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Группы работают по двум сезонным режимам: на теплый и холодный периоды года.

В группе используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

К режиму дня при неблагоприятных погодных условиях

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов. Прогулка организуется два раза: в первую половину дня до обеда и во вторую половину дня после дневного сна. При температуре воздуха ниже -15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится:

При температуре воздуха ниже -20 градусов С и скорости ветра более 7 м/с.

Прогулка заменяется на:

- занятия эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительные) при отсутствии данного вида занятий в этот день по основному режиму;
- подвижные, спортивные игры;
- просмотр телепередач, диафильмов;
- слушание музыки;
- чтение художественной литературы;
- игры;
- самостоятельную деятельность детей.

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.30-07.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Приём и осмотр детей, игра, утренняя гимнастика	07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.55
Самостоятельная деятельность	8.55 – 09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00 – 09.30 09.40.- 10.10
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25 – 12.40
Подготовка к обеду. Обед	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность	15.40 – 16.20
Чтение художественной литературы	16.20 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 18.00
Возвращение с прогулки. Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	18.00 – 19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00-20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30-06.30(07.30)

Теплый период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
--------------------	-------------------------

Подъём, утренний туалет	06.30 – 07.30
На улице: приём детей, игры, утренняя гимнастика	07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	09.00 – 09.20
Индивидуальная работа по подгруппам	09.20 – 09.50
Второй завтрак	09.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, организованная детская деятельность, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	10.00 – 12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.20 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.10
Подготовка к дневному сну, сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, водные процедуры	15.00 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.40
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, организованная детская деятельность, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	16.00 – 18.00
Уход детей домой	18.00– 19.00

Организация детской деятельности

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного, помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во

время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно-оздоровительная работа

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

**Режим двигательной активности
Старшая группа № 10**

Форма двигательной активности	понедельник	вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая половина дня					
Утренняя гимнастика	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Самостоятельная деятельность, подвижная игра	30-40 мин.	30-40 мин.	30-40 мин.	30-40 мин.	30-40 мин.
Физическая культура	25 мин.		25 мин.		
Занятие в бассейне			30 мин		
Музыкальная деятельность		25 мин.			25 мин.
Прогулка. Двигательная деятельность	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.
Вторая половина дня					
Бодрящая гимнастика	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.
Подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность	25-30 мин.	25-30 мин.	25-30 мин.	25-30 мин.	25-30 мин.
Прогулка (подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность, хороводные игры)	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.
Пешая прогулка до дома	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.

Организация воспитательно – образовательного процесса

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Комплексно-тематическое планирование

Дата	Лексическая тема	Содержание	Итоговое мероприятие
Сентябрь (1-2 неделя)	Детский сад.	Профессии работников детского сада и школы.	Интеллектуальная игра-викторина «Я знаю все!»
Сентябрь (3-4 неделя)	Овощи и фрукты	Знать и называть овощи и фрукты, способы приготовления овощей и фруктов.	Коллективная аппликация «Корзина фруктов»
Октябрь (1-2 неделя)	Царство леса	Деревья, кустарники, съедобные и не съедобные ягоды, грибы. Лиственный, хвойный, смешанный лес.	Проведение дидактических игр, (на знание растительности); выставка рисунков, поделок.
Октябрь (3-4 неделя)	Осень	Сезонные изменения в живой и неживой природе	Праздник осени, выставка-конкурс «Подарки осени»
Ноябрь (1-2 неделя)	Дикие и домашние животные	Домашние и дикие животные, и их детеныши, место обитания.	Коллективная работа «Зоопарк» Из пластилина
Ноябрь (3-4 неделя)	Птицы	Домашние, зимующие, перелетные	Викторина «Угадай птичку»
Декабрь (1-2 неделя)	Зима	Сезонные изменения в живой и неживой природе	Конкурс «Чародейка-зима» (рисунки, коллажи, поделки)
Декабрь (3-4 неделя)	Новый год	Элементарные представления о празднике	Новогодний утренник. Конкурс новогодних игрушек.
Январь (2 неделя)	Зимние забавы и развлечения	Элементарные представления о народных гуляньях	Конкурс построек из снега; показ кукольных спектаклей
Январь (3-4 неделя)	Животные Севера и жарких стран	Среда обитания, животные и их детеныши	Выставка рисунков «Мы плывем на льдине, как на бригантине».
Февраль (1-2 неделя)	Дом. Семья.	История жилища, строительные профессии. Члены семьи, имена и отчества членов семьи, роли членов семьи, профессии родителей, семейные праздники.	Изготовление генеалогического дерева ребенка.
Февраль (3-4)	День защитников Отечества	Элементарные представления о празднике, о военных	Изготовление открыток в подарок

неделя)		профессиях, военной техники, о российской армии.	папе, праздник пап.
Март (1-2 неделя)	Женский день – 8 Марта	Элементарные представления о празднике, о женских профессиях.	Изготовление подарков для мам, утренник к 8 марта.
Март (3-4 неделя)	Весна	Сезонные изменения в живой и неживой природе.	Прогулка по территории детского сада «Приметы весны»
Апрель (1-2 неделя)	День космонавтики	Элементарные представления о празднике, о космонавтах, о космических кораблях, о Вселенной.	Инсценировка "Как появилась Луна"(по географической сказке)
Апрель (3-4 неделя)	Спорт, здоровье	Виды спорта, история возникновения спорта. Здоровый образ жизни.	Выставка детских рисунков «Мы любим спорт»
Май (1-2 неделя)	День Победы	Элементарные представления о празднике. Герои войны.	Изготовление открыток для ветеранов.
Май (3-4 неделя)	День рождения города. Родная страна.	Элементарные представления об истории родного города, о достопримечательностях, о своем микрорайоне. Элементарные представления о России, столице. Герб, флаг, гимн России и Санкт-Петербурга.	Викторина «Санкт-Петербург — открытая книга петербуржца» для детей старшего дошкольного возраста

Планирование образовательной деятельности

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день

<i>Линия развития ребенка</i>	<i>1-я половина дня</i>	<i>2-я половина дня</i>
Физическое развитие и оздоровление	Прием детей на воздухе в теплое время года; Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны); Физкультминутки во время организованной детской деятельности; Физкультурные занятия; Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна; Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне); Физкультурные досуги, игры и развлечения; Самостоятельная двигательная деятельность; Прогулка (индивидуальная работа по развитию движения)
Познавательное развитие	Организованная детская деятельность; Дидактические игры; Наблюдения; Беседы; Экскурсии по участку.	Занятия, игры; Досуги; Индивидуальная работа.
Социально-нравственное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; Формирование навыков культуры еды; Театрализованные игры; Сюжетно-ролевые игры.	Индивидуальная работа; Эстетика быта; Трудовые поручения; Игры с ряженым; Работа в книжном уголке; Сюжетно-ролевые игры.
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное воспитание и изобразительная деятельность; Эстетика быта; Экскурсии на природу (на участке).	Музыкально-художественные досуги; Индивидуальная работа.

**Планирование организованной образовательной деятельности при работе по
пятидневной неделе**

Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раз в неделю
Рисование	2 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
<i>Итого</i>	13 занятий в неделю

**Непрерывная образовательная деятельность
Старшая группа (5-6 лет) № 10**

День недели	Время проведения	Наименование
Понедельник	09.00-09.25	Познавательное развитие «Ознакомление с окружающим миром»
	09.35-10.00	Познавательное развитие «Формирование элементарных математических представлений»
	11.55-12.20	Физическое развитие «Физическая культура» (на улице)
Вторник	09.00-09.25	Художественно-эстетическое развитие «Рисование»
	10.30-10.55	Художественно-эстетическое развитие «Музыкальное занятие»
	11.10-11.35	Физическое развитие «Физическая культура»
Среда	09.00-09.25	Познавательное развитие «Формирование элементарных математических представлений»
	09.35-10.00	Речевое развитие «Развитие речи»
Четверг	09.00-09.25	Речевое развитие, чтение художественной литературы «Развитие речи»
	09.35-10.00	Художественно-эстетическое развитие «Лепка/Аппликация/Груд»
Пятница	10.30-10.55	Художественно-эстетическое развитие «Музыкальное занятие»
	11.10-11.35	Физическое развитие «Физическая культура»

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 50 минут. В середине времени проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 5-7 минут.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Отдых.

Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения.

Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники.

Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность.

Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Список используемой литературы

1. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. N 26
2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013г. № 1155)
4. Закон РФ «Об образовании в РФ» (ст.12, ст.48)
5. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. N 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
6. Основная образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 68 Кировского района Санкт-Петербурга.